



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Arini Anzur Ilaik Karya Khaulah Hamdi: Analisis Psikologi Sastra

ZULIA ZUNNATUL M, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xviii</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA ARAB .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Masalah Penelitian .....	3
1.3    Tujuan Penelitian.....	3
1.4    Tinjauan Pustaka .....	3
1.5    Landasan Teori .....	7
1.6    Metode Penelitian.....	12
1.7    Organisasi Penyajian .....	12
<b>BAB II BIOGRAFI KHAULAH HAMDI DAN SINOPSIS NOVEL <i>ARİNİ ANZUR ILAIK</i> .....</b>	<b>14</b>
2.1    Biografi Khaulah Hamdī .....	14
2.2    Sinopsis Novel <i>Arinī Anzur Ilaik</i> .....	15

**BAB III KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ARINI ANZUR ILAIK KARYA KHAULAH HAMDI*..... 21**

3.1	Tokoh Utama dan Penokohan .....	21
3.2	Konflik Batin Tokoh Utama.....	33
3.2.1	Mālik Dipenjara dan Mendapat Siksaan .....	33
3.2.2	Mālik Ditinggal oleh Tunangannya.....	40
3.2.3	Mālik Dilarang Melanjutkan Studi.....	43
3.2.4	Mālik Menanyakan Keberadaan dan Takdir Tuhan .....	47
3.2.5	Mālik Meragukan Dirinya yang Agnostik.....	56
3.2.6	Mālik Ditinggal oleh Rīm .....	62
3.2.7	Mālik Tergerak Hatinya untuk Kembali Beriman kepada Allah .....	70
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>		<b>76</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>78</b>

**RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB****LAMPIRAN****LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI**