

DAFTAR PUSTAKA

- Agniaturrizki. 2021. “Konflik Batin Tokoh Perempuan Pada Novel *Ahlām an-Nisā’ al-Ḥarīm* Karya Fāṭimah Marnīsī (Pendekatan Psikologi Sastra Abraham Maslow)”. Skripsi. Serang: Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Allen, Roger. 2012. *Pengantar Kajian Novel Arab*. Yogyakarta: Era Baru Pressindo.
- Alwisol. 2018. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Anggraini, Ria. 2017. “Gejolak Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Fī Qalbī Unṣā’ Ibriyyah* Karya Khaulah Ḥamdī: Pendekatan Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Ḥamdī, Khaulah. 2020. *Arinī Anzur Ilaik*. Giza: Kayan.
- Ḥasan, Syīmā’ Muḥammad Ḥamdī. 2020. “al-Anā wal-Akhar fī Riwāyah an *Tabqā lil-Kātibah* Khaulah Ḥamdī (Dirāsah fīn-Naqd aṣ-Ṣaqāfī)”. *Hauliyyah Kuliyyah al-Lughat al-‘Arabiyyah bi Jirja Majallah ‘Ilmiyyah Muḥakkamah*. Vol. 24. Hlm. 12863-12927.
- Irfansyah, Nur Kholis. 2020. “Dirāsah al-Adab al-Muqāran ‘an asy-Syakhṣain ar-Raīsain fī Riwāyatin *Garbah al-Yasmīn* li Khaulah Ḥamdī wa *Bulan Terbelah di Langit Amerika* li Hanum Salsabila Rais”. Skripsi. Malang: Fakultas Humaniora Universitas Islam Negeri Maulana Mālik Ibrahim Malang.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Musonif, Mohammad Zaelani. 2021. “Kondisi Psikologis Tokoh Utama Novel *Wadda’tu Āmālī* Karya Samīrah Bintu Al-Jazīrati Al-‘Arabiyyati: Analisis Psikologi Sastra”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Nadia, Rizqi. 2016. “Konflik Batin dalam Novel *ar-Rajul al-Laṣī Āmana* Karya Najīb al-Kailānī dan Implikasinya dalam Pengajaran Telaah Sastra Arab”. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sangidu, 2005. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Zaviera, Ferdinand. 2020. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Primasophie.

Sumber Internet

Anonim. t.t. “Khaulah Hamdi” dalam <https://www.abjjad.com/author/2281635840/%D8%AE%D9%88%D9%84%D8%A9%D8%AD%D9%85%D8%AF%D9%8A/>. Diakses pada tanggal 1 November 2021 15.11.

Anonim. t.t. “Khaulah Hamdi” dalam <https://www.goodreads.com/author/show/6447490>. Diakses pada tanggal 1 November 2021 pukul 14.56.

Anonim. t.t. “Khaulah Hamdi” dalam <https://www.kataranovels.com/novelist/%D8%AE%D9%88%D9%84%D8%A9%D8%AD%D9%85%D8%AF%D9%8A/>. Diakses pada tanggal 1 November 2021 pukul 14.32.

Muhammad, Syuruq. t.t. “Khaulah Hamdi” dalam <https://ireadhub.com/%D8%AE%D9%88%D9%84%D8%A9-%D8%AD%D9%85%D8%AF%D9%8A/>. Diakses pada tanggal 15 Januari 2022 pukul 11.30.