



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR ISTILAH	x
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xii
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT.....</i>	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4. Tinjauan Pustaka	9
1.5. Kerangka Teoretis	14
1.5.1. Produksi Ruang Sosial dan Konsepsi Keruangan Menurut Henri Levebfre	16



1.5.2. Konsep Pembangunan	18
1.5.3. Infrastruktur Jalan Lingkar.....	20
1.6. Metode Penelitian dan Analisis.....	21
BAB II. GAMBARAN UMUM MASYARAKAT KOTA LHOKSEUMAWE.....	24
2.1. <i>Setting</i> Wilayah Kota Lhokseumawe	24
2.2. Demografi Masyarakat	26
2.3. Pembagian Penggunaan Lahan.....	28
2.4. Pembangunan dan Tantangannya di Kota Lhokseumawe.....	30
2.5. Infrastruktur Jalan di Kota Lhokseumawe	34
BAB III. PETA PERKEMBANGAN PEMBANGUNAN INFRASTRUKTUR	
JALAN LINGKAR KOTA DI LHOKSEUMAWE	39
3.1. Dinamika Pembebasan Lahan	39
3.2. Prosesi Pembangunan Jalan Lingkar Kota	52
3.3. Multipihak yang Berperan dalam Pembangunan Jalan Lingkar Kota.....	58
BAB IV. KONSEPSI KERUANGAN MULTIPIHAK DALAM	
PEMBANGUNAN INFRASTRUKTUR JALAN LINGKAR KOTA.....	62
4.1. Konsepsi Keruangan	62
4.1.1.Perspektif Pemerintah Kota atas Pembangunan Infrastruktur Jalan	
Lingkar Kota	62
4.1.2.Perspektif Pemerintah <i>Gampong</i> atas Pembangunan Infrastruktur	



Jalan Lingkar Kota.....	66
4.1.3. Perspektif Masyarakat Setempat atas Pembangunan Infrastruktur	
Jalan Lingkar Kota.....	69
4.1.4. Perspektif Pengguna Jalan atas Pembangunan Infrastruktur Jalan	
Lingkar Kota	75
4.2. Produksi Keruangan	82
4.2.1. “Ruang yang Hidup” Sebagai Praktek Sosial Masyarakat atas	
Lahan Pembangunan Jalan Lingkar Kota	82
4.2.2. “Ruang yang Dikonsepsikan”: Inisiator Pembangunan dalam	
Membentuk Representasi atas Jalan Lingkar Kota	85
4.2.3. “Ruang yang Dipersepsiakan”: Konsepsi Keruangan Multipihak	
atas Infrastruktur Jalan Lingkar Kota	87
BAB V. PENUTUP.....	96
5.1. Kesimpulan.....	96
5.2. Refleksi.....	98
5.3. Rekomendasi	99
DAFTAR PUSTAKA	101