

## DAFTAR PUSTAKA

- Adriyana dan Fitriana. 2019. Perbedaan Hasil Pencelupan Bahan Linen dan Katun Pada Zat Warna Alam Ekstrak Kulit Buah Kakao (*Theobroma Cacao* L.) Dengan Mordan Air Kelapa. *Jurnal Seni Rupa*. Prodi Kesejahteraan Keluarga Jurusan Ilmu Kesejahteraan. Fakultas Pariwisata. Universitas Negeri Padang. Sumatera Barat
- Andayani, S., Darmi, S., dan Rahmawati, Y. 2021. Pelatihan Pembuatan *Ecoprint* Menggunakan Teknik Steam di Hadimulyo Timur. *Jurnal Pusat Pengabdian Kepada Masyarakat*. Universitas Muhammadiyah Metro. Metro. 6 : 31-40
- Anggryani, C.T. 2021. *Skripsi : Uji Ketahanan Luntur Pewarna Alami Daun Mangrove (Bruguiera gymnorrhiza) pada Beberapa Bahan Kain yang Berbeda*. Program Studi Ilmu Kelautan. Fakultas Saintek. UIN Sunan Ampel. Surabaya
- Arbiastutie, Y., Marsono, D., dan Wahyuningsing. 2017. Inventarisasi Tumbuhan Bawah Berkhasiat Obat di Taman Nasional Gunung Gede Pangrango Jawa Barat Berbasis Analisis Spasial. *Jurnal Tengawang*. 7 : 28-45
- Desak, Nyoman Y.D. 2021. Penerapan Teknik *Ecoprint* Menggunakan Buah dan Sayur. *Journal of Fashion Design*. Program Studi Desain Mode. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia. Denpasar Bali. 1 (1) : 152 - 158
- Flint, I. 2008. *Eco Color : Botanical Dyes for Beautiful Textiles* . United Stated: Interwave Press Inc.

- Herlina, M.S., Dartono, F.A., dan Setyawan. 2018. *Eksplorasi Eco Printing Untuk Produk Sustainable Fashion. Fakultas Seni Rupa dan Desain*. Universitas Sebelas Maret.
- Heruka. S. 2018. *Skripsi : Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Katun, Sutera dan Satin Menggunakan Zat Warna dari Kulit Ubi Ungu*. Fakultas Teknik UNY. Yogyakarta
- Hidayah, A. 2016. *Skripsi : Perbandingan Uji Ketahanan Gosok Zat Warna Alam Kulit Akasia Gunung Merapi (Acacia decurens) Dengan Akasia Gunung Merbabu (Acacia mangium wild) Pada Kain Batik Primisima. Program Studi Pendidikan Kriya. Jurusan Pendidikan Seni Rupa. Universitas Negeri Yogyakarta*
- Hikmah, A.R. dan Retnasari D. 2020. *Ecoprint Sebagai Alternatif Peluang Usaha Fashion yang Ramah Lingkungan*. Fakultas Universitas Negeri Yogyakarta
- Irhami, A., Mukhirah, dan Noer, F. 2017. Teknik Pewarnaan Dengan Bahan Warna Alami dan Tepung Kanji Cair Pada Kain Katun. *Jurnal Ilmiah*. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Syiah Kuala Darussalam, Banda Aceh, Indonesia
- J. K. D.A. Yaseen dan M.Scholz. 2018. Textile dye wastewater characteristics and constituents of synthetic effluents: a critical review. *International Journal of Environmental Science and Technology*. 16 : 1193–1226
- Kant, R. 2012. *Textile Dyeing Industry an Environmental Hazard*. Open Access Journal Natural Science.

- Kartikasari, E. dan Susiati, Y.T. 2016. Pengaruh Fiksator Pada Ekstrak Daun Mangga Dalam Pewarnaan Tekstil Batik Ditinjau Dari Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat. *Jurnal Sciencetech*. 2 : 136 - 143
- Kurnia, R. 2013. Ekstraksi Buah Sebagai Pewarna Kain Katun di Pusat Studi Batik. *Jurnal Seni Kriya*. Universitas Cokroaminoto. Yogyakarta
- Kusumaningtyas, I.A dan Wahyuningsih, U. 2021. *Analisa Hasil Penelitian Tentang Teknik Ecoprint Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, dan Tunjung Pada Serat Alam*. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Surabaya
- Lamusu, D. 2018. Uji Organoleptik Jalangkote Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea batatas* L) Sebagai Upaya Diversifikasi Pangan. *Jurnal Pengolahan Pangan*. Program Studi Agroteknologi. Fakultas Pertanian. Universitas Muhammadiyah
- Moerdoko dan Wibowo. 1975. *Evaluasi Tekstil Bagian Kimia*. Bandung. Institut Teknologi Tekstil
- Muthu, S. 2015. *Handbook of Sustainable Apparel Production*. CRC Press: United States.
- NADIN (Natural Dyes Indexation). 2021. *Katalog Warna Alam*. Balai Besar Kerajinan dan Batik. Kementrian Perindustrian. [nadin.batik.go.id](http://nadin.batik.go.id). Diakses : 8 Februari 2022. 19.30
- Ningrum, L. 2017. *How The Panelists Votes Chicken Ballotine With Analog Chicken Turkey and Duck*. International Journal of Innovative Science and Research Technology.

- Wahjuni, N.S., Patricia, S., dan Indra, M.A. 2010. *Jurnal Ekuilibrium*. Pengaruh Waktu Terhadap Ketahanan Luntur Kain Yang Telah Diwarnai Ekstrak Buah Mangsi (*Phyllanthus reticulatus linn*) Dengan Penambahan Fixer Tawas, Jeruk Nipis dan Kapur Tohor. Jurusan Teknik Kimia. Fakultas Teknik. Universitas Sebelas Maret. 9 (2) : 77 - 83
- Nuraeni., S, Wahab., D.F., Latif, N., dan Amidha., N. 2020. *Eksplorasi Pewarna dan Motif Alami Pada Kain Sutera dari Vegetasi Hutan*. Laboratorium Perlindungan Serangga Hutan. Fakultas Kehutanan Universitas Hasanuddin. 16 (1) : 53 - 58
- Pressinawangi, N. dan Widiawati, D. 2014. Eksplorasi Teknik *Ecoprint* Dengan Menggunakan Limbah Besi dan Pewarna Alam Untuk Produk *Fashion*. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa dan Desain*. 1 : 1 - 7
- Reily, M. 2019. *Fesyen Hasilkan 20% Limbah Produksi. IFW 2019 Promosikan Keberlanjutan*. Artikel Katadata. Diakses: 13 Juni 2022. 14:20 WIB
- Retnasari dan Endayana. 2020. *Penerapan Sustainable Fashion dan Ethical Fashion Dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion*. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta
- Romadhoni, F.P. 2017. *Isolasi Pektin dari Kulit Pisang Kepok (Musa Balbisiana) Dengan Metode Refluks Menggunakan Pelarut HCl Encer*. Thesis. Politeknik Negeri Sriwijaya
- Salsabila, B. dan Ramadhan, M.S. 2018. Eksplorasi Teknik *Ecoprint* Dengan Menggunakan Kain Linen Untuk Produk *Fashion*. *Journal Proceeding of Art & Design*, 5 (3) : 2277-2292.

- Selfi, D.A., Wignyanto, Pulungan, M.H., dan Lutfi, S.R.. 2016. *Jurnal Teknologi dan Manajemen Agroindustri*. Pewarna Alami Daun Sirsak (*Annona muricata* L.) untuk Kain Mori Primiissima. Departemen Teknologi Agroindustri. Fakultas Teknologi Agrikultur. Universitas Brawijaya. Malang. 5 (3) : 132 - 139
- Sedjati. D.P., dan Sari, V.T. 2018. *Mix Teknik Ecoprint dan Teknik Batik Berbahan Warna Tumbuhan Dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil*. Jurnal Naskah Tekstil
- Smith, R.L. 1990. *Ecology and Field Biology Volume 4*. Harper and Row. New York.
- SNI 0288:2008. *Kain – Cara uji tahan luntur warna – Gosokan*. Badan Standarisasi Nasional (BSN). ICS 59.080.01.
- SNI 8303:2016. *Batik Cap – Kain – Ciri, syarat mutu dan metode uji*. Badan Standarisasi Nasional (BSN)
- Suryono, C., Ningrum, L., dan Dewi, T.R. 2018. Uji Kesukaan dan Organoleptik Terhadap 5 kemasan dan Produk Kepulauan Seribu Secara Deskriptif. *Jurnal Pariwisata*. Politeknik Pariwisata Prima Internasional. Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti.
- Widowati dan Nada, F. 2020. Kualitas Hasil *Ecoprint* Teknik Steam Menggunakan Mordan Tunjung, Tawas, dan Kapur Tohor. *Jurnal Pendidikan Fesyen*. Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang

Wirawan, B., dan Alvin, M. 2019. Teknik Pewarnaan Alam Eco Print Daun Ubi

Dengan Penggunaan Fiksator Kapur, Tawas, dan Tunjung. *Jurnal Litbang*

*Kota Pekalongan*. Program Studi Teknik Batik. Politeknik Pusmanu.

Pekalongan. Jawa Tengah

Winarno, F. G. 2002. *Kimia Pangan dan Gizi*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Jakarta