

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN SAMPUL JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvii
INTISARI.....	xxiv
ABSTRAK	xxv
초록	xxvi
BAB 1 (PENDAHULUAN).....	1
1.1 LATAR BELAKANG PENELITIAN	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	3
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.5 TINJAUAN PUSTAKA	4
1.6 DATA DAN METODE PENELITIAN	7
1.6.1 TAHAP PENYEDIAAN DATA.....	8
1.6.2 TAHAP ANALISIS DATA	8
1.6.3 TAHAP PENYAJIAN DATA	9
1.7 SISTEMATIKA PENYAJIAN	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 UNSUR INTRINSIK.....	11
2.1.1 TEMA.....	11
2.1.2 TOKOH DAN PENOKOHAN	12

2.1.3 ALUR.....	17
2.1.4 LATAR.....	18
2.2 PSIKOLOGI HUMANISTIK (AKTUALISASI DIRI)	20
2.2.1 KEBUTUHAN FISIOLOGIS	21
2.2.2 KEBUTUHAN AKAN RASA AMAN.....	22
2.2.3 KEBUTUHAN RASA MEMILIKI DAN CINTA.....	22
2.2.4 KEBUTUHAN PENGHARGAAN	23
2.2.5 KEBUTUHAN AKTUALISASI DIRI.....	23
2.2.5.1 MELIHAT HIDUP DENGAN JERNIH	24
2.2.5.2 MENGABDIKAN DIRINYA PADA PEKERJAAN	24
2.2.5.3 KREATIFITAS DAN SPONTANITAS	24
2.2.5.4 KADAR KONFLIK DIRINYA RENDAH.....	25
2.2.5.5 MEMILIKI KEMERDEKAAN PSIKOLOGIS	25
BAB III PEMBAHASAN UNSUR INTRINSIK.....	26
3.1 TEMA.....	26
3.2 TOKOH DAN PENOKOHAN	28
3.3 ALUR	38
3.4 LATAR.....	38
BAB IV PEMBAHASAN AKTUALISASI DIRI.....	52
4.1 KEBUTUHAN FISIOLOGIS.....	52
4.2 KEBUTUHAN AKAN RASA AMAN.....	54
4.3 KEBUTUHAN RASA MEMILIKI DAN CINTA.....	58
4.4 KEBUTUHAN PENGHARGAAN.....	60
4.5 KEBUTUHAN AKTUALISASI DIRI.....	64
4.5.1 MELIHAT HIDUP DENGAN JERNIH	66
4.5.2 MENGABDIKAN DIRINYA PADA PEKERJAAN	68
4.5.3 KREATIFITAS DAN SPONTANITAS	70
4.5.4 KADAR KONFLIK DIRINYA RENDAH.....	72
4.5.5. MEMILIKI KEMERDEKAAN PSIKOLOGIS	74
BAB V PENUTUP	76

KESIMPULAN	76
SARAN	80
요약	81
DAFTAR PUSTAKA	83
DAFTAR LAMAN	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cheon Lisa bersama teman terdekatnya	26
Gambar 2. Cheon Lisa dan Oh Dowon mulai berpacaran	27
Gambar 3. Tokoh Cheon Lisa	28
Gambar 4. Opini masyarakat tentang Cheon Lisa	29
Gambar 5. Cheon Lisa menolak ajakan penulis	30
Gambar 6. Cheon Lisa mengajari Jeya berakting	31
Gambar 7. Tokoh Oh Dowon	33
Gambar 8. Tokoh Jeya	33
Gambar 9. Tokoh Jojo	34
Gambar 10. Tokoh Cheon Suguk	35
Gambar 11. Tokoh Ma Hagyeong	35
Gambar 12. Tokoh Gong Myeongin	36
Gambar 13. Tokoh Ye Yeomyeong	37
Gambar 14. Rumah Cheon Lisa	39
Gambar 15. Ruang monitoring	40
Gambar 16. Gedung sekolah	41
Gambar 17. Ruang perpustakaan sekolah	41
Gambar 18. Lokasi syuting 1	42
Gambar 19. Lokasi syuting 2	42
Gambar 20. Pengadilan	43
Gambar 21. Pagi hari	44
Gambar 22. Malam hari	44
Gambar 23. Cheon Lisa malam hari	45
Gambar 24. Cheon Lisa berumur 7 tahun	45
Gambar 25. Cheon Lisa berumur 19 tahun	46
Gambar 26. Cheon Lisa berumur 20 tahun	46
Gambar 27. Cheon Lisa berumur 21 tahun	46
Gambar 28. Cheon Lisa berumur 24 tahun	47

Gambar 29. Lingkungan sekolah Cheon Lisa	48
Gambar 30. Lingkungan kerja Cheon Lisa	50
Gambar 31. Cheon Lisa makan	53
Gambar 32. Cheon Lisa tidur	53
Gambar 33. Cheon Lisa takut hujan	54
Gambar 34. Oh Dowon menenangkan Cheon Lisa	55
Gambar 35. Jeya menolong Cheon Lisa	56
Gambar 36. Jeya menenangkan Cheon Lisa	57
Gambar 37. Oh Dowon merawat Cheon Lisa	58
Gambar 38. Cheon Lisa ingin membantu Oh Dowon	59
Gambar 39. Gong Myeongin memuji Cheon Lisa	60
Gambar 40. Ma Hageong memuji Cheon Lisa.....	61
Gambar 41. Cheon Lisa dapat berakting kembali	62
Gambar 42. Cheon Lisa mengapresiasi diri sendiri.....	63
Gambar 43. Cheon Lisa mendapatkan penghargaan	64
Gambar 44. Cheon Lisa dan teman-teman.....	65
Gambar 45. Cheon Lisa berpikir jernih	66
Gambar 46. Cheon Lisa menelpon Jeya	67
Gambar 47. Cheon Lisa memberikan pidato.....	68
Gambar 48. Cheon Lisa ingin menjadi berakting lagi.....	69
Gambar 49. Cheon Lisa melakukan spontanitas	70
Gambar 50. Cheon Lisa mau mengajarkan Jeya akting.....	71
Gambar 51. Cheon Lisa menahan diri 1	73
Gambar 52. Cheon Lisa menahan diri 2	73
Gambar 53. Cheon Lisa berbicara pada pers	74