

DAFTAR PUSTAKA

- Adhani, A. R. (2013). *Pengaruh kebutuhan aktualisasi diri dan beban kerja terhadap prestasi kerja karyawan*. Jurnal Ilmu Manajemen, 1(4), 1223-1233.
- Alwisol. (2011). *Psikologi Kepribadian*. Malang: MM Press
- Asmadi. 2008. *Konsep dan Aplikasi Kebutuhan Dasar Klien*. Jakarta: Salemba Medika
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman penelitian sosiologi sastra*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Goble, F. G. (1989). *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*, (Judul asli: *The Third Force, The Psychology of Abraham Maslow*), Diterjemahkan oleh Drs.A. Supratiknya, Yogyakarta: Kanisius.
- Gracia, N. T. (2020). *Proses Aktualisasi Diri Tokoh Hatori Chise Dalam Anime Mahoutsukai No Yome Karya Yamazaki Kore Kajian Psikologi Sastra*. (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Graham, H. (2005). *Psikologi humanistik dalam konteks sosial, budaya, dan sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayat, F. P. (2020). *Aktualisasi Diri Mahasiswa di Dalam Media Sosial Instagram*. Malaysia: Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Jang, W., & Song, J. E. (2017). *WEBTOON AS A NEW KOREAN WAVE IN THE PROCESS OF GLOCALIZATION*. Kritika Kultura, (29).
- Junianto, D., & Wagiran, W. (2013). *Pengaruh kinerja mengajar guru, keterlibatan orang tua, aktualisasi diri dan motivasi berprestasi terhadap prestasi*. Jurnal Pendidikan Vokasi, 3(3).
- Khuzaini, A. H. (2020). *Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen Semua untuk Hindia Karya Iksaka Banu (Kajian Psikologi Sastra)*. EDU KATA, 6(2), 115-122.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks
- Mahendra, M. I., & Womal, A. (2018). *Tema Sebagai Unsur Intrinsik Karya Fiksi*. Makassar: Universitas Muslim Indonesia
- Maslow, A. H. (1984). *Motivasi dan Kepribadian: Teori Motivasi dengan Ancangan Hirarki Kebutuhan Manusia* (judul asli: *Motivation and Personality*). Diterjemahkan oleh Nurul Iman. Jakarta: PT. Pustaka Binaman Pressindo
- Minderop, A. (2010). *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**AKTUALISASI DIRI TOKOH CHEON LISA DALAM WEBTOON HER SECRET! KARYA KI MAENGGI:
KAJIAN PSIKOLOGI
HUMANISTIK**

ALMIRA PONAR HARTOYO, Suray Agung Nugroho, S.S, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Nurdiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Riondita, D. (2017). *Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel IQ84 Karya Murakami Haruki Sebuah Kajian Psikologi Humanistik*. Semarang. Diponegoro.

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama

DAFTAR LAMAN

[여주실격! :: 네이버 웹툰 \(naver.com\)](http://naver.com) diakses pada tanggal 27 Januari 2022.

<https://en.oxforddictionaries.com/definition/Webtoon> diakses pada tanggal 10 November 2021.