

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL (Bahasa Indonesia)	i
HALAMAN SAMPUL (Bahasa Inggris)	ii
HALAMAN JUDUL (Bahasa Indonesia)	iii
HALAMAN JUDUL (Bahasa Inggris)	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR ISTILAH	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xix
INTISARI	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Keaslian Penelitian	10
1.7 Metode Penelitian	10
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	10
1.7.2 Tahap Analisis Data	12
1.7.3 Tahap Penarikan Kesimpulan	13
BAB II: GAMBARAN UMUM	14
2.1 Karesidenan Kedu	14
2.2. Sejarah dan Perkembangan Kesenian Wayang Kulit	18
2.3 Wayang Kulit <i>Gagrag</i> Surakarta dan <i>Gagrag</i> Yogyakarta	27

2.4 Wayang Kulit <i>Gagrag Kedu</i>	30
2.5 Bentuk dan Ciri Fisik Wayang Kulit Kedu	33
2.6 Konservasi Museum Modern dan Konservasi Tradisional	39
BAB III: BAGIAN, BAHAN, FAKTOR KERUSAKAN, DAN JENIS-JENIS KERUSAKAN PADA WAYANG KULIT GAGRAG KEDU	43
3.1 Bagian-Bagian Wayang Kulit	43
3.1.1 Badan Wayang/ <i>Kapangan</i>	44
3.1.2 Gapit.....	46
3.1.3 Tuding.....	48
3.1.4 Gegel.....	49
3.2 Pengolahan Bahan Wayang Kulit <i>Gagrag Kedu</i>	50
3.2.1 Bahan <i>Kapangan</i>	50
3.2.2 Bahan Perekat dan Pewarna <i>Sunggingan</i>	53
3.2.3 Bahan Gapit	56
3.2.4 Bahan Tuding.....	57
3.2.5 Bahan <i>Gegel</i>	58
3.3 Faktor-Faktor Kerusakan pada Wayang Kulit.....	58
3.4 Jenis-Jenis Kerusakan pada Setiap Bagian Wayang Kulit	60
3.4.1 Kerusakan pada <i>Kapangan</i>	60
3.4.2 Kerusakan pada <i>Gapit</i>	63
3.4.3 Kerusakan pada <i>Tuding</i>	65
3.4.4 Kerusakan pada <i>Gegel</i>	66
BAB IV: PRAKTIK KONSERVASI TRADISIONAL KOLEKSI WAYANG KULIT GAGRAG KEDU.....	67
4.1 Alat dan Bahan Perawatan Wayang Kulit	68
4.1.1 Kotak Wayang	69
4.1.2 <i>Eblek</i>	70
4.1.3 Peralatan Perbaikan.....	71
4.1.4 Kapur Barus	72
4.1.5 Bagian Wayang Kulit Cadangan.....	72
4.2 Perbaikan Kerusakan pada Wayang Kulit.....	73
4.2.1 Perbaikan Kerusakan pada <i>Kapangan</i>	73

4.2.2 Perbaikan Kerusakan pada <i>Gapit</i>	75
4.2.3 Perbaikan Kerusakan pada <i>Tuding</i>	77
4.2.4 Perbaikan Kerusakan pada <i>Gegel</i>	78
4.3 Perawatan Berkala Koleksi Wayang Kulit	78
4.3.1 Pengecekan Berkala Kondisi Koleksi Wayang Kulit	79
4.3.2 Pengeringan Koleksi Wayang Kulit	80
4.3.3 Penyimpanan Koleksi Wayang Kulit di dalam Kotak Wayang.....	80
4.3.4 Ritual <i>Ruwatan</i> Wayang Kulit.....	83
4.4 Perawatan Koleksi Khusus	84
4.5 Perbandingan Konservasi Koleksi Umum dan Koleksi Khusus	104
4.5.1 Perbandingan Peralatan dan Bahan Konservasi.....	105
4.5.2 Perbandingan Cara Perbaikan Koleksi	107
4.5.3 Perbandingan Penanganan Koleksi.....	107
BAB V: PENUTUP	109
5.1 Kesimpulan.....	109
5.2 Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	112
DAFTAR NARASUMBER	116
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	117