

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT	xx
INTISARI DALAM BAHASA ARAB.....	xxi
 BAB I PENGANTAR.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Tinjauan Pustaka	3
1.5 Landasan Teori	6
1.6 Metode Penelitian.....	8
1.7 Organisasi Penyajian.....	10
 BAB II BIOGRAFI ALI SHADAWI, SINOPSIS NOVEL <i>SAMĀ'UN FAUQA IFRĪQIYĀ</i>, DAN DISTRIK BALBALA.....	 11
2.1 Biografi Ali Shadawi.....	11
2.2 Sinopsis Novel <i>Samā'un fauqa Ifrīqiyā</i>	14
2.3 Distrik Balbala	17

BAB III MASALAH SOSIAL MASYARAKAT BALBALA DALAM NOVEL <i>SAMĀ`UN FAUQA IFRĪQIYĀ</i>	18
3.1 Banyaknya Pengungsi	18
3.2 Merajalelanya Kemiskinan.....	22
3.3 Maraknya Kasus Pelacuran	31
3.4 Banyaknya Orang dengan Gangguan Jiwa (ODGJ) Terlantar	37
3.5 Budaya Tato sebagai Representasi Kejahatan	40
3.6 Kebiasaan Mengunyah Khat yang Berdampak Negatif	49
 BAB IV SIMPULAN	 53
DAFTAR RUJUKAN.....	56
LAMPIRAN.....	62
 RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB	
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	