

DAFTAR RUJUKAN

Manuskrip

Jaka Kusnun. Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta. PB. A. 250.

Buku, Makalah, Tulisan Ilmiah

Anonim. 1908. *Serat Babasan lan Saloka*. Yayasan Sastra Lestari.

Atiq, Ari Ghorir. 2021. *Wisanggeni Sang Penakluk Pandawa Lima*. Yogyakarta: Penerbit Anak Hebat Indonesia.

Baried, Siti Baroroh., dkk.. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.

Baried, Siti Baroroh. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Behrend, T. E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Yogyakarta: Djambatan.

Behrend, T. E. 1989. *Katalog Naskah Naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Bratakesawa, Raden, dan T. W. K. Hadisoeperta. 1980. *Keterangan Candrasengkala*. Jakarta: Balai Pustaka.

Dirdjosiswojo. 1957. *Sandi-Asma lan Wangsalan*. Surakarta: Penerbit Mas.

Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV. Manasco.

Drs. Burhan Nurgiyantoro, M.Pd. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Fathurrahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana.

Gericke, J. F. C., dan T. Roorda. 1847. *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. Amsterdam: Johannes Muller.

Gericke, J. F. C., dan T. Roorda. 1901. *Javaansch-Nederlandsch Handwoordenboek*. Leiden: E. J. Brill.

Hanafi, Nurrachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Flores: Nusa Indah.

- Horne, Elinor Clark. 1974. *Javanese-English Dictionary*. London: Yale University Press.
- KBBI. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta: Kemdikbud Republik Indonesia.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Permuseuman, Direktorat. 1998. *Permainan Tradisional Indonesia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N.V. Groningen.
- Prakoso, Suprayitno Fitra Bagus. 2018. *Teks Jaka Kusnun dalam Kempalan Dongeng Suntingan Teks dan Terjemahan*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Prastowo, Galang. 2021. "Makna Teks Kyai Prëlambang dalam Naskah Kempalan Dongeng: Kajian Semiotika". *Kejawen*. Vol. 1. No. 1.
- Pudjiastuti, T. E. Behrend dan Titik. 1997. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 3-A Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia Ecole Francaise d'extreme Orient.
- Putra, Fahma Ainu Astika. 2016. "Graphic Novel sebagai Media untuk Memperkenalkan Tokoh Wayang Wisanggeni." *eProceedings of Art & Design* 3.1.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.
- Sukirman Dharmamulya, dkk. 2005. *Permainan Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Kepel Press.
- Tanojo, R. 1972. *Primbon Djawa Pawukon*. Sala: T.B.Peladjar.
- Tim Penyusun. 2020. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Pustaka dalam Jaringan

- Yayasan Sastra Lestari. 2002. "Leksikon" dalam sastra.org/leksikon. Diakses pada tanggal 14 Desember 2020—20 April 2022.

Tim KBBI Edisi Lima. 2020. “Kamus Besar Bahasa Indonesia Dalam Jaringan (Daring)” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 14 Desember 2020—20 April 2022.