

## DAFTAR PUSTAKA

- Arinta, Adhaningtyas. 2021. "Maskulinitas Perempuan Dalam Drama Mr. Sunshine: Teori Maskulinitas". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Bennett, Kate. 2007. "No Sissy Stuff": Towards a Theory of Masculinity and Emotional Expression in Older Widowed Men". *Journal of Aging Studies*. Vol. 21. No. 4. Hlm. 347-356.
- Connell, R. W. 2005. *Masculinities*. Los Angeles: University of California Press.
- Connell, R. W dan Messerschmidt, James W. 2005. "Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept". *Gender and Society*. Vol. 19. No. 6. Hlm 829-859.
- Han, Hee Sook. 2010. "조선시대 여성의 일과 생활" dalam *우리 역사 속 여자들이야기: 조선시대 여자들은 어디에 있었나?*. Incheon: Incheon Metropolitan City Museum. Hlm. 35-52.
- Handoko, Tri. 2005. "Maskulinitas Perempuan Dalam Iklan Dalam Hubungannya dengan Citra Sosial Perempuan Ditinjau dari Perspektif Gender." dalam *Jurnal Nirmana*, Vol. 7 No. 1. Hlm 85-98.
- Hwang, Joanna Elfving. 2011. "Not So Soft After All: Korean Masculinities in Contemporary South Korean Popular Culture". 7th KSAA Biennial Conference. Frankfurt.
- Jalil, Abdul dan Aminah, St. 2018. "Gender dalam Perspektif Budaya dan Bahasa". *Jurnal Al-Maiyyah*. Vol. 11 No 2. Hlm. 278-300.
- Kim, Kyung Mi. 2010. "조선후기 여성의 노동과 경제생활". Seoul: Amorepacific Foundation.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Puspitasari, Diana. 2014. "Maskulinitas Perempuan dalam Gokusen Karya Kozueko Morimoto". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rane, Z. A. 2015. "Konstruksi Maskulinitas dan Wajah Baru Perempuan Tukang Sihir (Witch) dalam Novel Harry Potter". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Saputra, Eko Rizal. 2018. "Representasi Maskulinitas dan Feminitas pada Karakter Perempuan Kuat dalam Serial Drama Korea". Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.



- Soedibio & Djundjung. 2013. "The Hypermasculine and Ubersexual Men in the Harlequin Novels of the 1980s and 2000s". *Journal of Language, Literature, and Teaching*. Vol. 1. No. 1. Hlm. 86-93.
- Stinson, dkk. 1992. "Parents' Grief following Pregnancy Loss: A Comparison of Mothers and Fathers". *Family Relations*. Vol. 41, No. 2. Hlm.218-223.)
- Vidiarama, M. A. 2021. "Melampaui Dominasi Maskulinitas Hegemonik Melalui Tokoh Superhero Gay dan Pesan Queer Dalam Novel Hero Karya Perry Moore". Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

## DAFTAR LAMAN

- Asianwiki. [https://asianwiki.com/Different\\_Dreams](https://asianwiki.com/Different_Dreams). Diakses pada 8 Oktober 2019.
- Encyclopedia of Korean Culture.  
<http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0043334> Diakses pada tanggal 10 Maret 2022.
- Google Play.  
<https://play.google.com/books/reader?id=BNGmDwAAQBAJ&pg=GBS.PA295&hl=id>. Diakses pada tanggal 10 Oktober 2019.
- Ju, Hyejung. 2018. "The Korean Wave and Korean Dramas". Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/326518806\\_The\\_Korean\\_Wave\\_and\\_Korean\\_Dramas](https://www.researchgate.net/publication/326518806_The_Korean_Wave_and_Korean_Dramas) pada tanggal 11 Oktober 2020.
- Kim, Jiyoung. 2013. "Fertility and Childbirth among Royal Women in Nineteenth-Century Korea." Diakses dari [app\\_xii1\\_4\\_kim.pdf \(usfca.edu\)](#) pada tanggal 9 Juli 2022.
- Kimmel, Michael. 2008. "Bros Before Hos: The Guy Code" dalam *Guyland: The Perilous World Where Boys Become Men*. New York: Harper. Hlm. 461-470. Diakses dari [http://wohlstadterj.faculty.mjc.edu/Bros\\_Before\\_Hos\\_-\\_The\\_Guy\\_Code\\_by\\_Michael\\_Kimmel.pdf](http://wohlstadterj.faculty.mjc.edu/Bros_Before_Hos_-_The_Guy_Code_by_Michael_Kimmel.pdf) pada tanggal 2 Juli 2022.
- Mksport. <http://mksports.co.kr/view/2019/271091/> .Diakses pada 30 Desember 2021.