

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvii
INTISARI	xxiii
ABSTRACT	xxiv
초록	xxv
 BAB 1 PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.. ..	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	11

1.7 Metode Penelitian.....	20
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	21
1.7.2 Metode Analisis Data.....	22
1.8 Sistematika Penyajian.....	23
 BAB II KARAKTERISTIK MASKULIN LEE YOUNG JIN DALAM DRAMA DIFFERENT DREAMS (이몽).....	 25
2.1 Pengantar.....	25
2.2 Karakteristik Maskulin Tokoh Perempuan.....	27
2.2.1 <i>No Sissy Stuff</i> (Tidak Kewanita-wanitaan).....	27
2.2.2 <i>Be A Big Wheel</i> (Berkuasa).....	32
2.2.3 <i>Be A Sturdy Oak</i> (Kokoh).....	48
2.2.4 <i>Give 'Em Hell</i> (Garang).....	54
 BAB III KONSTRUKSI MASKULINITAS.....	 63
3.1 Wacana Maskulinitas Hegemonik.....	63
3.1.1 Pengantar.....	63
3.1.2 Kekuasaan Tokoh Utama Perempuan Sebagai Dokter.....	64
3.1.3 Kecerdasan Tokoh Utama Perempuan.....	69
3.2 Kelompok Pejuang sebagai Bentuk Maskulinitas Marginal.....	72
3.2.1 Pengantar	72
3.2.2 Bentuk Intimidasi yang Dialami oleh Kelompok Pejuang.....	74
3.2.3 Karakteristik Maskulinitas Tokoh Perempuan sebagai Pejuang	85
3.2.3.1 Kepercayaan Diri dan Kemandirian Perempuan	86
3.2.3.2 Perempuan Juga Dapat Diandalkan	91
3.2.3.3 Kecerdasan Perempuan dalam Menyusun Strategi.....	93
3.2.3.4 Perempuan Juga Agresif, Pandai Bertarung dan Ahli Menggunakan Senjata	96

BAB IV PENUTUP	110
4.1 Simpulan	110
4.2 Saran.....	116
요약	117
DAFTAR PUSTAKA.....	121
DAFTAR LAMAN.....	123
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	124