

**PENDERITAAN RAKYAT KOREA YANG TERCERMIN DALAM  
PUISI *HWANGTOTGIL* (황토길) TAHUN 1970 KARYA KIM JIHA:  
KAJIAN SEMIOTIKA DAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MONICA ANGELINA (17/409973/SA/18740)**

**PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

**PENDERITAAN RAKYAT KOREA YANG TERCERMIN DALAM  
PUISI *HWANGTOTGIL* (황뚝길) TAHUN 1970 KARYA KIM JIHA:  
KAJIAN SEMIOTIKA DAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MONICA ANGELINA (17/409973/SA/18740)**

**PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2022**

**SUFFERING OF THE KOREAN PEOPLE REFLECTED IN  
HWANGTOTGIL ( 황톿길) 1970 BY KIM JIHA: THE STUDY OF  
SEMIOTICS AND LITERATURE SOCIOLOGY**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**BY:**

**MONICA ANGELINA (17/409973/SA/18740)**

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM  
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2022**

기호학과 문학 사회적 분석을 통한 김지하의 1970 년  
황톳길 시에 반영된 민중의 수난의 연구

논문



모니카 앤젤리나

17/409973/SA/18740

가자마다 대학교

인문대학

한국어문화학과

족자카르타

2022

**PENDERITAAN RAKYAT KOREA YANG TERCERMIN DALAM  
PUISI *HWANGTOTGIL* (황토길) TAHUN 1970 KARYA KIM JIHA:  
KAJIAN SEMIOTIKA DAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MONICA ANGELINA (17/409973/SA/18740)**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana Humaniora dalam bidang Ilmu Bahasa dan Kebudayaan Korea  
2022**