

**DAFTAR ISI**

<b>Halaman Sampul.....</b>	<b>i</b>
<b>Halaman Judul Bahasa Indonesia .....</b>	<b>ii</b>
<b>Halaman Judul Bahasa Inggris .....</b>	<b>iii</b>
<b>Halaman Judul Bahasa Korea .....</b>	<b>iv</b>
<b>Halaman Judul .....</b>	<b>v</b>
<b>Halaman Pengesahan.....</b>	<b>vi</b>
<b>Pernyataan Bebas Plagiat.....</b>	<b>vii</b>
<b>Halaman Moto.....</b>	<b>viii</b>
<b>Halaman Persembahan.....</b>	<b>ix</b>
<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>x</b>
<b>Daftar isi.....</b>	<b>xiii</b>
<b>Daftar Lambang.....</b>	<b>xvi</b>
<b>Pedoman Transliterasi.....</b>	<b>xvii</b>
<b>Intisari.....</b>	<b>xxi</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>xxii</b>
<b>초록 .....</b>	<b>xxiii</b>

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	7
1.6 Landasan Teori .....	9
1.6.1 Teori Strukturalisme .....	9
1.6.2 Teori Semiotika.....	15
1.7 Metode Penelitian.....	18
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	18



1.7.2 Metode Analisis Data .....	19
1.8 Sistematika Penyajian.....	20
<b>BAB II ANALISIS STRUKTUR PUISI “2H<sub>2</sub> + O<sub>2</sub> = 2H<sub>2</sub>O” KARYA KWON CHEONHAK.....</b>	<b>21</b>
2.1 Puisi “2H <sub>2</sub> + O <sub>2</sub> = 2H <sub>2</sub> O” Karya Kwon Cheonhak.....	21
2.2 Unsur Bunyi .....	23
2.2.1 Efony dan Kakofoni.....	23
2.2.2 Persajakan .....	28
2.2.3 Lambang Rasa.....	32
2.3 Unsur Kata.....	34
2.3.1 Diksi.....	34
2.3.2 Bahasa Kiasan.....	38
2.3.4 Sarana Retorika.....	44
2.3.5 Citraan.....	47
2.4 Tipografi .....	50
<b>BAB III ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE PUISI “2H<sub>2</sub> + O<sub>2</sub> = 2H<sub>2</sub>O” KARYA KWON CHEONHAK .....</b>	<b>52</b>
3.1 Pembacaan Heuristik .....	53
3.2 Pembacaan Hermeneutik .....	62
3.3 Matriks, model, dan varian .....	70
3.4 Hipogram.....	71
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>77</b>
4.1 Kesimpulan.....	77
4.2 Saran .....	80
<b>요약 .....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>



**Analisis Struktural-Semiotik Puisi '2H<sub>2</sub>+O<sub>2</sub>=2H<sub>2</sub>O' Karya Kwon Cheonhak**

SITI SARACH C N, Hwang Who Young, M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**DAFTAR LAMAN ..... 86**