

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiv
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Perumusan Masalah	3
I.2.1. Batasan Masalah	3
I.3. Tujuan Penelitian	3
I.4. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
II.1. <i>State of The Art</i>	4
II.1.1. Bentuk dan Ukuran Ruangan	4
II.1.2. Karakteristik Material.....	6
II.1.3. Metode Karakterisasi Medan Bunyi Difus	8
II.2. Metode Pengambilan dan Pengolahan Data Akustik	9
BAB III DASAR TEORI	14
III.1. Akustika dan Sejarah Perkembangannya	14
III.2. Pengantar Tentang Suara.....	16
III.2.1. Propagasi dan Kecepatan Suara	16
III.2.2. Frekuensi dan Panjang Gelombang.....	17
III.3. <i>Critical Frequency</i> dan <i>Critical Distance</i>	19
III.4. Persepsi Pendengaran dan Pendengaran Manusia.....	22
III.5. Fenomena Akustik pada Ruang Tertutup.....	24
III.5.1. Refleksi Spekular dan Refleksi Difus	27
III.5.2. Absorpsi	28
III.6. Geometri Akustik Ruang.....	28



III.6.1. Pengaruh Bidang Pantul.....	28
III.6.2. Pengaruh Jarak Pendengar pada Pembicara.....	31
III.7. Parameter Akustik.....	32
III.7.1. Parameter Objektif	33
III.7.2. Parameter Subjektif.....	37
BAB IV PELAKSANAAN PENELITIAN	38
IV.1. Alat dan Bahan Penelitian.....	38
IV.2. Tata Laksana Penelitian	39
IV.3. Teknik Analisis Hasil Penelitian.....	46
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
V.1. Karakterisasi Medan Bunyi Difus Melalui Posisi yang Berbeda.....	49
V.1.1. Analisis Hubungan Posisi Kanan dan Kiri.....	54
V.1.2. Analisis Hubungan Posisi Atas dan Bawah	61
V.1.3. Rangkuman Hasil dan Pembahasan Bab V.1.1 dan V.1.2	66
V.2. Karakterisasi Medan Bunyi Difus Melalui Nilai Koefisien <i>Scattering</i> yang Berbeda	67
V.2.1. <i>Plane 1</i>	70
V.2.2. <i>Plane 2</i>	72
V.2.3. <i>Plane 3</i>	74
V.2.4. Rangkuman Hasil dan Pembahasan Bab V.2.1, V.2.2, dan V.2.3	76
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	78
VI.1. Kesimpulan	78
VI.2. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	85
LAMPIRAN A FUNDAMENTAL PERSAMAAN PERAMBATAN GELOMBANG AKUSTIK DAN IMPEDANSI	85
LAMPIRAN B FUNDAMENTAL PERSAMAAN KOHERENSI	90
LAMPIRAN C HASIL PENILAIAN SUBJEKTIF	94
LAMPIRAN D KODE PEMROGRAMAN MATLAB KOHERENSI SINYAL	117

