

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA KOREA</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xxiv</b>
<b>초록</b> .....	<b>xxv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian .....	4
1.5. Tinjauan Pustaka .....	5
1.6. Landasan Teori .....	7
1.7. Metode Penelitian.....	10
1.8. Organisasi Penyajian .....	11
<b>BAB II</b> .....	<b>14</b>
2.1. Penggambaran Karakter Hong Ja Yeong.....	14
2.2. Sisi-sisi Maskulin Hong Ja Yeong.....	16
2.2.1. Area Fungsional .....	16
2.2.4. Area Emosional .....	22

2.2.5. Area Intelektual .....	28
2.2.5. Area Interpersonal.....	41
2.2.6. Area Karakter Personal Lainnya.....	58
<b>BAB III.....</b>	<b>77</b>
3.1. Kesimpulan .....	77
3.2. Saran .....	81
요약.....	82
I. 서론 .....	82
II. 본론 .....	82
III. 결론 .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR LAMAN.....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>
4.1. Sinopsis Drama.....	93
4.2. Data Penelitian .....	94
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>95</b>