

**ANALISIS WEBTOON DAN DRAMA KOREA**  
***LOVE ALARM* (좋아하면 울리는): KAJIAN EKTRANISASI**

**SKRIPSI**



**Diajukan oleh:**

**Anindya Bening Gita Fortuna**

**17/409969/SA/18736**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**  
**DEPARTEMEN BAHASA DAN BUDAYA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2022**

**ANALISIS WEBTOON DAN DRAMA KOREA**  
***LOVE ALARM* (좋아하면 울리는): KAJIAN EKTRANISASI**

**SKRIPSI**



**Diajukan oleh:**

**Anindya Bening Gita Fortuna**

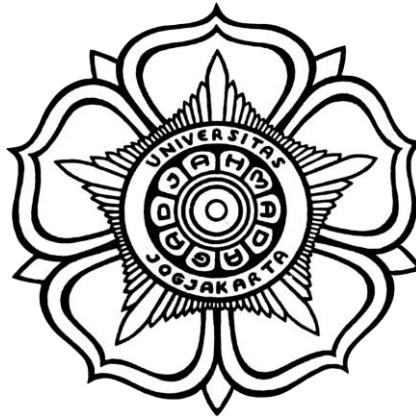
**17/409969/SA/18736**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA**  
**DEPARTEMEN BAHASA DAN BUDAYA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**

**2022**

**WEBTOON AND KOREAN DRAMA**  
***LOVE ALARM* (좋아하면 울리는): ECRANISATION ANALYSIS**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**Written by:**

**Anindya Bening Gita Fortuna**

**17/409969/SA/18736**

**KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM**  
**LANGUAGE AND CULTURE DEPARTMENT**  
**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**  
**2022**

웹툰과 드라마 <좋아하면 울리는>

각색 연구

논문



필자:

아닌디아브닝 기따 포르투나

**17/409969/SA/18736**

한국어문화학과

언어문학부

인문대학

가자마다 대학교

**2022**

**ANALISIS WEBTOON DAN DRAMA KOREA**  
***LOVE ALARM* (좋아하면 울리는): KAJIAN EKTRANISASI**

**SKRIPSI**



**Diajukan oleh:**

**Anindya Bening Gita Fortuna**

**17/409969/SA/18736**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas  
Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar  
Sarjana Humaniora dalam Ilmu Sastra**

**Tahun 2022**