

Daftar Pustaka

- Burhan, Nurgiyantoro. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hasanudin, WS. 2015. *Transformasi Budaya dan Produksi Sosial Teks*. Bandung: Dian Aksara Press
- Keraf, Gorys. 1990. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Lufi Wahidati. 2009. “*Analisis Intertekstual Cerpen Yuki Onna Karya Koizumi Yakumo Terjemahan Tashiro Michitoshi Dengan Legenda Yuki Onna Dari Daerah Nagano Yang Ditranskrip Oleh Matsutani Miyoko*”. Skripsi. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Megadini Nurbella. 2019. “*Perbandingan Cerita Rakyat Dan Film Bongyi Kim Seondal: Kajian Intertekstual*”. Skripsi. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 1987
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiantomas, Aan. 2020. *Langkah Awal Menuju Apresiasi Sastra Indonesia*. Cirebon: CV Rin Media

Daftar Laman

- Ahmadian, M., & Yazdani, H. (2013). "*A study of the effects of intertextuality awareness on reading literary texts: The case of short stories*". Dalam: https://www.researchgate.net/publication/311987154_A_Study_of_the_Effects_of_Intertextuality_Awareness_on_Reading_Literary_Texts_The_Case_of_Short_Stories. (Diakses pada 1 Maret 2022 pukul 10.00 WIB)
- Aisyah, Siti. Wulandari, Noor Indah. 2016. "*Ketidaklangsungan ekspresi dalam kumpulan puisi manusia istana karya radhar panca dahana (kajian stilistika)*". Dalam: https://www.researchgate.net/publication/331365794_Ketidaklangsungan_Ekspresi_dalam_Kumpulan_Puisi_Manusia_Istana_Karya_Radhar_Panca_Dahana_Kajian_Stilistika (Diakses pada tanggal 10 Desember 2021 pukul 10.00 WIB)
- EBS 중학 뉴런 쿤어 I. Dalam: <http://livedown2.ebs.co.kr> (Diakses pada 10 Januari 2022 pukul 10.00 WIB)
- Hood, Ralph W., and Jacob A. Belzen. 2013. "*Research Methods in the Psychology of Religion and Spirituality*". Dalam: <https://psipp.itb-ad.ac.id/wp-content/uploads/2020/10/Raymond-F.-Paloutzian-PhD-Crystal-L.-Park-PhD-Handbook-of-the-Psychology-of-Religion-and-Spirituality-2005-The-Guilford-Press.pdf> (Diakses pada 2 Januari 2022 pukul 10.00 WIB)
- Inarti, Susri. 2016. "*Analisis Intertekstual Puisi 'Dongeng Sebelum Tidur' Karya Goenawan Mohamad*". Dalam: https://www.researchgate.net/publication/318880325_ANALISIS_INTERTEKSTUAL_PUISI_DONGENG_SEBELUM_TIDUR_KARYA_GOENAWAN_MOHAMAD [The Analysis of Intertextuality in the Poetry of Dongeng Sebelum Tidur Written by Goenawan Muhamad](https://www.researchgate.net/publication/318880325_ANALISIS_INTERTEKSTUAL_PUISI_DONGENG_SEBELUM_TIDUR_KARYA_GOENAWAN_MOHAMAD) (Diakses pada 10 Desember 2021 pukul 10.00 WIB)
- Independent. 2004. Ku Sang. Dalam: <https://www.independent.co.uk/news/obituaries/ku-sang-5355444.html> (Diakses pada 2 November 2021 pukul 13.00 WIB)
- Lee, Peter H. 2003. "*A History of Korean Literature*". Dalam: <https://pdfcoffee.com/peter-h-lee-a-history-of-korean-literature-cambridge-university-press-2003-pdf-free.html> (Diakses pada 5 Januari 2022 pukul 10.00 WIB)
- McAfee, Shaun. 2019. "*20 Answers – Conversion*". Dalam: <https://pl.1lib.to/book/16777989/9225ae> (Diakses pada 2 Januari 2022 pukul 10.00 WIB)
- Riffaterre, Michael. "*Semiotics of Poetry*". Dalam: <https://archive.org/details/semioticsofpoetr0000riff> (Diakses pada 2 November 2021 pukul 10.00 WIB)
- Sirok Bastra, J. 2018. *Analisis Intertekstual Puisi "Tangisan Batu" dan "Air Mata Legenda" Karya Abdurrahman El Husainy*. Dalam: https://www.researchgate.net/publication/339535759_analisis_intertekstual_puisi_tangisan_batu_dan_air_mata_legenda_karya_abdurrahman_el_husainy (Diakses pada 10 Desember 2021 pukul 10.00 WIB)
- Susan ashbrook harvey, "Hagiography," in *Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac*

- Heritage: Electronic Edition*, edited by Sebastian P. Brock, Aaron M. Butts, George A. Kiraz and Lucas Van Rompay Dalam <https://gedsh.bethmardutho.org/Hagiography>. (Diakses pada 12 Desember 2021 pukul 10.00 WIB)
- Utami, Sari Wahyu. 2017. “*Analisis Intertekstual Puisi Berjudul Dans L'Ombre (1870) Karya Victor Hugo dan Puisi Berjudul Le Deluge (1874)*”. Dalam <https://eprints.uny.ac.id/51120/1/SKRIPSI%20%20SARI.pdf> (Diakses pada 10 Desember 2021 pukul 10.00 WIB)

대구주보. 2015. 예수님을 업은 사람: 성 크리스토포로 (7 월 25 일, 순교자, 3 세기경). Dalam: [https://www.daegujubo.or.kr/data/jubo/150719\(%EC%A0%84%EC%86%A1\).pdf](https://www.daegujubo.or.kr/data/jubo/150719(%EC%A0%84%EC%86%A1).pdf)

고종희. 2014. “명화로 읽는 성인전 (알고 싶고 닳고 싶은 가톨릭성인 63 인) ‘크리스토포로’” 228–236 쪽 dalam https://maria.catholic.or.kr/sa_ho/board/board_view.asp?menugubun=saint&ctxtOrgNum=&ctxtOtherMenu=&ctxtOtherID=&ctxtSubMenu=basic&infogubun=info&orggubun=101&bbsgubun=pds&infoid=2543&bbscount=8&maingroup=&gubun=&seq=&group_id=&sub_id=&page=1&id=57573&table=gnattboard&user_auth=&RecHostcle=&getID=&getSeq=&Mode=&keyfield=&key=&ctxtHigh=&ctxtLow=

홍성사. 2009. 그리스도 폴의 江 . 구상문학상, <https://blog.hongsungsa.com/>