

**REPRESENTASI DAN RELEVANSI SADAN 'EMPAT KODRAT  
MANUSIA' DALAM ESAI *SSEUL MANHAN INGAN 'A USEFUL  
HUMAN'* KARYA PARK JUNG-MIN: KAJIAN SEMIOTIKA PEIRCE**

**SKRIPSI**



**MAULIDYA RAHMAWATI**

**(17/413314/SA/18896)**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2022**

**REPRESENTATION AND RELEVANCE OF SADAN 'THE FOUR  
BEGINNINGS' IN *SSEUL MANHAN INGAN 'A USEFUL HUMAN'* BY  
PARK JUNG-MIN: PEIRCE'S SEMIOTICS ANALYSIS**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**MAULIDYA RAHMAWATI**

**(17/413314/SA/18896)**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

피스의 기호학적 분석을 통한  
박정민의 에세이 <쓸 만한 인간>에 나타난 사단 표상과 관련성의 연구

논문



마울리디야 라흐마와티

**17/413314/SA/18896**

가자마다대학교

인문대학

한국어문화학과

족자카르타

**2022**

**REPRESENTASI DAN RELEVANSI SADAN 'EMPAT KODRAT  
MANUSIA' DALAM ESAI SSEUL MANHAN INGAN 'A USEFUL  
HUMAN' KARYA PARK JUNG-MIN: KAJIAN SEMIOTIKA PEIRCE**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



**diajukan oleh**

**MAULIDYA RAHMAWATI**  
**(17/413314/SA/18896)**

**Pembimbing**  
**Hwang Who Young, M.A.**

**PROGRAM SARJANA**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**

**2022**