

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA  
DALAM ALUR CERITA FILM “SITI”:  
PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA SIGMUND FREUD**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
pada Program Studi Sastra Jawa



**diajukan oleh**

**Roudlotul Fauziah  
18/424865/SA/19237**

**Pembimbing**

**Rudy Wiratama, S.IP., M.A.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JAWA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2022**