

DAFTAR RUJUKAN

- Baried, Baroroh dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan Pengembangan Bahasa.
- Cahyono, Eddie. 2014. *Draft Script Film “Siti”*. Yogyakarta: Fourcolour Films.
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Manasco.
- Freud, Sigmund. 2006. *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Freytag, Gustav. 1895. *Technique of the Drama: An Exposition of Dramatic Composition and Art*. S. Griggs.
- Hadi, Sutrisno. 1985. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yasbit
- Hall, Calvin S. 2000. *Libido Kekuasaan Sigmund Freud*. Jakarta: Tarawang.
- Hartono, Efri Khoirunnisan . 2018. Perempuan Pesisir dalam Film Siti (Analisis Mitos Roland Barthes). *Naskah Publikasi*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Hutomo, Saripan Sardi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Janah, Rara Dwi. 2018. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Perempuan dalam Film *Wángcháo de Nǚrén*: Tinjauan Psikologi Sastra”. *Skripsi*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, J. Lexy. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: Remadja Karya.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters’.
- Pradita, Linda Eka, Budhi Setiawan dan Yanto Mujiyanto. 2012. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Sang Pencerah”. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, Vol.1(1)*. Hlm 25-39.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Puspita, Karlla Raisa . 2016. “Konflik Batin Tokoh Jemini dalam Novel Jemini Karangan Suparto Brata”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semiun, Yustinus. 2006. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sumardjo, Jakob dan Saini Kosim. 1997. *Apresiasi Kesusatraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, Henry G. 1984. *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, Ganjar. 2019. “Representasi Perempuan dalam Film Siti”. *Nyimak Jurnal of communication*, Vol.3(1). Hlm.47-59.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.