

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR LAMBANG TRANSKRIPSI FONETIS	xi
DAFTAR LAMBANG	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
PATHISARI	xviii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	17
1.5.1 Fonologi.....	17
1.5.1.1 Zeroisasi.....	17
1.5.2 Morfologi.....	18
1.5.3 Leksikon	19
1.5.4 Sociolinguistik	20
1.5.4.1 Variasi bahasa	21
1.5.4.2 Campur Kode	22
1.5.4.3 Pemertahanan Bahasa	23
1.6 Metode Penelitian.....	25

1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	25
1.6.2 Metode Analisis Data	26
1.6.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	27
1.7 Organisasi Penyajian	27
BAB II BENTUK KEBAHASAAN BAHASA JAWA DALAM KONTEN YOUTUBE KOREA REOMIT	29
2.1 Pengantar	29
2.2 Perubahan Bunyi Zeroisasi.....	32
2.3 Proses Morfologis Diftongisasi	34
2.4 Bentuk Leksikon	36
BAB III VARIASI BAHASA JAWA DALAM KONTEN YOUTUBE KOREA REOMIT	41
3.1 Pengantar	41
3.2 Variasi Bahasa Berdasarkan Penutur	42
3.2.1 Idiolek	42
3.2.2 Dialek.....	43
3.3 Variasi Bahasa dari Segi Keformalan	47
3.3.1 Ragam Santai	47
3.3.2 Ragam Akrab	49
3.4 Variasi Pemilihan Bahasa.....	51
BAB IV BENTUK PEMERTAHANAN BAHASA JAWA PADA KONTEN YOUTUBE KOREA REOMIT	56
4.1 Pengantar	56
4.2 Bentuk Pemertahanan Bahasa Jawa pada Konten <i>YouTube</i> Korea Reomit	57
BAB V KESIMPULAN	64
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	66
DAFTAR RUJUKAN	67
RINGKASAN PENELITIAN	70
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	76