

INTISARI

Korea Reomit adalah salah satu akun *YouTube* yang memiliki konten dalam bahasa Indonesia, bahasa Jawa, bahasa Inggris, dan bahasa Korea. Pemilik dari akun *YouTube* ini adalah Jang Hansol, pria berkewarganegaraan Korea Selatan yang sudah cukup lama tinggal di Indonesia tepatnya di Malang, Jawa Timur. Konten video yang terdapat pada *YouTube* Korea Reomit bermacam-macam antara lain vlog keseharian, mokbang, detektif, dan lain-lain. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji konten *YouTube* Korea Reomit berdasarkan bentuk kebahasaan yaitu zeroisasi, diftongisasi, dan bentuk leksikon, serta berdasarkan aspek sosiolinguistik yaitu variasi bahasa dan pemertahanan bahasa.

Data yang digunakan pada penelitian ini adalah tiga konten *YouTube* Korea Reomit yaitu konten yang berjudul “*Isuk-Isuk Mecel Ae Wes*”, “*Full Jowoan Sama Kakakku, Wong Korea Guduk Iki*”, dan “*Mbalek Malang*”. Metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat sedangkan metode analisis data yang digunakan adalah metode agih dan metode padan pragmatis. Hasil penelitian yang diperoleh yakni berupa adanya zeroisasi, diftongisasi, dan leksikon bahasa Jawa dialek Jawa Timur yang digunakan pada konten *YouTube* Korea Reomit. Variasi bahasa yang ditemukan pada konten *YouTube* Korea Reomit antara lain variasi berdasarkan penutur yaitu idiolek dan dialek, variasi berdasarkan keformalan yaitu ragam santai dan ragam akrab serta variasi berdasarkan pemilihan bahasa yaitu fenomena campur kode. Penelitian ini juga menemukan bahwa konten *YouTube* Korea Reomit mengandung bentuk pemertahanan bahasa Jawa dalam bentuk lisan dan tulisan.

Kata Kunci: *YouTube, Sosiolinguistik, Variasi Bahasa, Pemertahanan Bahasa*

ABSTRACT

Korea Reomit is a *YouTube* account that has content in Indonesian, Javanese, English, and Korean. The owner of this *YouTube* account is Jang Hansol, a man of South Korean who has lived in Indonesia for a long time, precisely in Malang, East Java. There are various content on *YouTube* Korea Reomit, including daily vlogs, mukbang, detectives, and others. This study aims to analyze *YouTube* Korea Reomit content based on linguistic forms, namely zeroization, diphthongization, and lexicon forms, and based on sociolinguistic aspects, namely language variation and language maintenance.

The data used in this research are three *YouTube* Korean Reomit content, there are "*Isuk-Isuk Mecel Ae Wes*", "*Full Jowoan Sama Kakakku, Wong Korea Guduk Iki*", and "*Mbalek Malang*". The data collection method used in this study is the listening and note-taking technique, while the data analysis method used is the agih method and the pragmatic equivalent method. The research results obtained are in the form of zeroization, diphthongization, and the East Javanese dialect of Javanese language lexicon used in Korea Reomit *YouTube* content. The language variations found in Korean Reomit's *YouTube* content include variations based on speakers, namely idiolect and dialect, variations based on formality, namely casual variety and familiar variety, and variations based on language selection, namely the code-mixing phenomenon. This study also found that Korean Reomit's *YouTube* content contains a form of Javanese language maintenance through the process of creating content using Javanese language both in spoken and written form.

Keywords: *YouTube, Sociolinguistic, Language Variation, Language Maintenance*

PATHISARI

Korea Reomit inggih punika salah satunggalipun akun *YouTube* ingkang gadhah *konten video* ngangge basa Indonesia, basa Jawi, basa Inggris, lan basa Korea. Tiyang ingkang kagungan akun *YouTube*ipun Jang Hansol, aslinipun saking Korea Kidul lan sampun dangu manggen wonten ing Indonesia mliginipun wonten ing Malang, Jawi Wetan. *Video* ingkang wonten ing akun *YouTube* Korea Reomit punika warna-warni kadosta *vlog* utawi *video* pakulinan saben dinten, *mukbang*, *video detektif*, lan sanes-sanesipun. Panaliten punika mriksa kados pundi *konten YouTube* Korea Reomit miturut wujudipun basa inggih punika *zeroisasi*, *diftongisasi*, lan *leksikon* ugi miturut *sosiolinguistik* inggih punika warna basa lan pemertahanan basa.

Data ingkang dipunginakaken inggih punika tigang *konten YouTube* Korea Reomit kanthi irah-irahan “Isuk-Isuk Mecel Ae Wes”, “Full Jowoan Sama Kakakku, Wong Korea Guduk Iki”, lan “Mbalek Malang”. *Teknik* anggenipun ngempalaken *data* migunakaken *teknik* nyimak lan nyatet, wondene *teknik analisis* migunakaken *metode agih distribusional* lan *metode padan pragmatis*. Panaliten punika ngasilaken tigang bab, inggih punika wujudipun *zeroisasi*, *diftongisasi*, lan *leksikon* basa Jawi dialek Jawi Wetan ingkang dipunginakaken wonten ing *YouTube* Korea Reomit. Warna basa ingkang wonten ing *YouTube* Korea Reomit inggih punika warna basa miturut pawicanten, *idiolek* lan *dialek*, warna basa miturut kahanan inggih punika warna basa *santai* lan *akrab*, ugi warna basa miturut basa ingkang dipilih inggih punika *campur kode*. Panaliten punika macihnani bilih *YouTube* Korea Reomit kaginakaken sarana nglestantunaken basa Jawi kanthi mujudaken pawicantenan ugi panyerat.

Wosing Tembung: YouTube, Sosiolinguistik, Warna Basa, Pemertahanan Basa