

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN..... | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| INTISARI..... | viii |
| <i>ABSTRACT</i> | ix |
| DAFTAR ISI..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Keaslian Penelitian..... | 7 |
| E. Kegunaan Penelitian..... | 12 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 15 |
| A. Tinjauan Tentang Perjanjian | 15 |
| 1. Pengertian Tentang Perjanjian..... | 15 |
| 2. Syarat Sahnya Perjanjian | 15 |
| 3. Jenis-jenis Perjanjian | 17 |
| 4. Unsur-unsur Perjanjian | 18 |
| 5. Asas-asas Perjanjian | 19 |
| B. Tinjauan Tentang Perjanjian Jasa..... | 22 |
| 1. Pengertian Perjanjian Jasa Tertentu..... | 22 |
| 2. Unsur Perjanjian Jasa Tertentu..... | 23 |
| 3. Bentuk Perjanjian Jasa Tertentu | 23 |
| C. Tinjauan Tentang Wanprestasi..... | 24 |
| 1. Pengertian Wanprestasi | 24 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 2. | Bentuk Wanprestasi..... | 25 |
| 3. | Saat Terjadinya Wanprestasi | 26 |
| D. | Tinjauan Tentang perlindungan Hukum..... | 27 |
| 1. | Pengertian Pelindungan Hukum..... | 27 |
| 2. | Dasar Hukum Pelindungan Konsumen | 28 |
| 3. | Bentuk Pelindungan Hukum | 29 |
| E. | Tinjauan Tentang Pelindungan Konsumen..... | 30 |
| 1. | Pengertian Pelindungan Konsumen..... | 30 |
| 2. | Tujuan Pelindungan Konsumen | 31 |
| 3. | Asas Pelindungan Konsumen..... | 32 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | | 34 |
| A. | Jenis dan Sifat Penelitian | 34 |
| B. | Bahan Penelitian..... | 35 |
| C. | Analisis Data | 42 |
| D. | Jalannya Penelitian..... | 42 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | | 44 |
| A. | Pelaksanaan Perjanjian Jasa Produksi dan Perekaman Musik Antara Pencipta Lagu dan Produser Rekaman Pada Studio Rekaman HVNVRS di Kota Surakarta..... | 44 |
| 1. | Hasil Penelitian..... | 44 |
| 2. | Pembahasan | 57 |
| B. | Bentuk Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Dalam Perjanjian Jasa Yang Terjadi Antara Pencipta Lagu Dengan Produser Rekaman Pada Studio Rekaman HVNVRS di Kota Surakarta Apabila Terjadi Wanprestasi Ditinjau Menurut Hukum Yang Berlaku di Indonesia. | 73 |
| 1. | Hasil Penelitian..... | 73 |
| 2. | Pembahasan | 81 |
| BAB V PENUTUP..... | | 92 |
| A. | Kesimpulan | 92 |
| B. | Saran..... | 93 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 95 |