

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
INTISARI	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Penelitian	9
1.3 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Wisata Budaya	18
2.2.2 Storytelling	22
2.2.3 Paket Wisata	30
BAB III PROSEDUR PROYEK AKHIR	41
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	41
3.2 Metode Pengumpulan Data	41
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data	41
3.2.2 Alat Pengumpulan Data	45

3.3	Pelaksanaan Kegiatan.....	45
3.4	Indikator Keberhasilan	48
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		53
4.1	Analisis Aspek Sejarah Kesenian Reyog Ponorogo	53
4.2	Analisis Komponen <i>Storytelling</i> Kesenian Reyog Ponorogo.....	59
4.3	Analisis Destinasi Wisata Kesenian Reyog Ponorogo Berbasis <i>Storytelling</i> Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Kabupaten Ponorogo	84
4.3.1	Perancangan Destinasi Wisata Kesenian Reyog Ponorogo Sebagai Daya Tarik Budaya	85
4.3.2	Narasi <i>Storytelling</i> Berdasarkan Perancangan Destinasi Wisata Budaya Kesenian Reyog Ponorogo	104
4.4	Perancangan Paket Wisata Budaya Kesenian Reyog Ponorogo Berbasis <i>Storytelling</i> Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Kabupaten Ponorogo	133
4.4.1	Analisis Komponen Paket Wisata Kesenian Reyog Ponorogo Berbasis <i>Storytelling</i>	133
4.4.2	Penyusunan Harga Paket Wisata Kesenian Reyog Ponorogo Berbasis <i>Storytelling</i>	153
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		160
5.1	Kesimpulan	160
5.2	Saran	162
DAFTAR PUSTAKA		164
LAMPIRAN		168