

## DAFTAR PUSTAKA

*Académie française*. (t.t.). Diambil dari <https://www.academie-francaise.fr/>

Arifani, P. S., Munaris, M., & Widodo, M. (2019). Deskripsi Fisik Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 7.

*Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. (t.t.). Diambil dari <https://kbbi.web.id/>

Keraf, G. (2004). *Argumentasi Dan Narasi*. Gramedia Pustaka Utama.

Larson, M. L. (1998). *Meaning-based Translation: A Guide to Cross-language Equivalence*. University Press of America.  
<https://books.google.co.id/books?id=tcCbQgAACAAJ>

Miyondri, P. (2017a). Analisis Terjemahan Bahasa Perancis pada Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 17(1), 58. [https://doi.org/10.17509/bs\\_jpbsp.v17i1.6958](https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v17i1.6958)

Miyondri, P. (2017b). Idéologie et Traduction: Analyse de la Version Française « Perburuan » de Pramoedya Ananta Toer. *FRANCISOLA*, 2(1), 47. <https://doi.org/10.17509/francisola.v2i1.7526>

Molina, L., & Hurtado Albir, A. (2004). Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach. *Meta*, 47(4), 498–512. <https://doi.org/10.7202/008033ar>

Nida, E. A. (1964). *Toward a Science of Translating*. Brill Archive.

Nida, E. A., & Taber, C. R. (2003). *The Theory and Practice of Translation*. Brill. <https://books.google.co.id/books?id=JtSeXat1wxQC>

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM PRESS.

Permadi, P. A. (2020). *Analisis Teknik Penerjemahan dan Dampaknya Terhadap Kualitas Hasil Terjemahan Wacana Humor dalam Subtitle Film 'Qu'est-Ce Qu'on A Fait Au Bon Dieu ?' dalam Bahasa Inggris*. Universitas Gajah Mada.

Toer, P. A. (1991). *Le Fugitif*. Plon.

Toer, P. A. (2002). *Perburuan* (4 ed.). Hasta Mitra.

Tsurayya, H. (2017). *Deskripsi Tokoh dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala dan Terjemahannya*. Universitas Padjajaran.