

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, P. F. 2021. "Ketidaksadaran Baskara Putra dalam "Dehidrasi": Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud". *Jurnal Nuansa Indonesia*, 227-238.
- Andika, A. A. 2021. "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Hindia dalam Album *Menari dengan Bayangan*". *Jurnal Diksatrasia*, 198-205.
- Arfanda, M., & Muzakka, M. 2020. "Kritik Sosial pada Lirik Lagu Karya Feast". *Jurnal NUSA*, 199-213.
- Bakri, S. 2016. "Modernisasi dan Perubahan Sosial dalam Lintasan Sejarah Islam". *Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, 173 - 177.
- Baron, A., Branscombe, R., & Byrne, D. 2004. *Psikologi Sosial (alih bahasa oleh Ratna Djuwita, dkk)*. Jakarta: Erlangga.
- Biscayawati, A. D. 2020. "Analisis Semiotik Simbol *Self Healing* pada Lirik Lagu dalam Album *Menari dengan Bayangan-Hindia*". *Skripsi*. Surabaya: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Diterbitkan.
- Damono, S. D. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Farida, N., & Andalas, E. F. 2019. "Representasi Kesenjangan Sosial-Ekonomi Masyarakat Pesisir dengan Perkotaan dalam Novel Gadis Pantai karya Pramodya Ananta Toer". *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 74-90.
- Faruk, P. D. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Herimanto, et al. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hindia. 2019. *Album Menari dengan Bayangan*. Jakarta.
- Husein, M. C. 2022. "Identitas Personal pada Album 'Menari dengan Bayangan' Karya Hindia". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia. Diterbitkan.
- Kasser, T. 2002. *The High Price of Materialism*. London: The MIT Press.
- Matondang, A. 2019. "Dampak Modernisasi terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat". *Jurnal Wahana Inovasi*, 188-194.
- Pradopo, R. D. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Purba, D., Saragih, H., Megasari, A., Argaheni, N., Utami, N., Darmawan, D., & Purba, A. 2021. *Kesehatan Mental*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Qoryama, M. U. 2017. "Hubungan Antara Materialisme dan Perilaku *Compulsive Buying*". *Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang. Diterbitkan.

Richins, M., & Dawson, S. 1992. "A Consumer Values Orientation for Materialism and Its Measurement: Scale Development and Validation". *Journal of Consumer Research*, 303-316.

Rishayati, L. F. 2021. "Makna Pesan Akhlak Mulia dalam Lagu 'Membasuh' oleh Hindia ft. Rara Sekar (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce)". *Skripsi*. Surabaya: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Diterbitkan.

Soekanto, S. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sofiyanti, F. 2021. "Isi Pesan Kritik Sosial pada Lirik Lagu 'Untuk Apa' karya Hindia dan Korelasinya dengan Dakwah Islam". *Skripsi*. Kebumen: Fakultas Syari'ah Ushuluddin Dakwah Institut Agama Islam NU. Diterbitkan.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Sumardjo, Jakob, dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wahyudi, T. 2013. "Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori". *Jurnal Poetika*, 55-61.

Watt, I. 1964. *Literature and Society*, 300-313 via Damono. S. J. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wellek, R., & Warren, A. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wijaya, B. 2013. *Lifestyle Marketing*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

DAFTAR LAMAN

- Anonim. 2020, 9 Oktober. *Baskara Putra: Antara Karier sebagai Hindia dan Feast*. Diakses dari laman Supermusic: <http://supermusic.id/supernews/superbuzz/baskara-putra-hindia-vokalis-feast-yang-menjajal-karier-solo> pada 11 Maret 2021.
- Arief, A. 2019, 25 Desember. *Resensi: Hindia - Menari dengan Bayangan*. Diakses dari laman Pophariini: <https://pophariini.com/resensi-hindia-menari-dengan-bayangan/> pada 10 Juni 2022.
- Astuti, S. Y. 2019, 6 Juni. *Mulai dari Evaluasi hingga Bersedih Secukupnya dengan Hindia*. Diakses dari laman MLDSPOT: <https://www.mldspot.com/trending/mulai-dari-evaluasi-hingga-bersedih-secukupnya-dengan-hindia> pada 22 September 2021.
- Dass, F. 2020. *Berdialog: Hindia*. Diakses dalam Siasatpartikelir: <http://siasatpartikelir.com/berdialog-hindia/> pada 11 Maret 2021.
- Editorial. 2020, 22 November. *Hindia, Ardhito, dan Nadin Sabet AMI Awards 2020!*. Diakses dari laman Pophariini: <https://pophariini.com/hindia-ardhito-pramono-dan-nadin-amizah-menyabet-penghargaan-dari-ami-awards-2020/> pada 22 September 2021.
- Ellora, D. 2019, 19 April. *Dirikan BagiKata, ini Kata Baskara Putra alias Hindia Soal Kesehatan Mental*. Diakses dari laman BeautyJournal.id: <https://journal.sociolla.com/lifestyle/interview-baskara-putra-bagikata/> pada 3 Januari 2022.
- Farisi, B. A. 2019, 2 Desember. *Cerita di Balik Album Menari dengan Bayangan Milik Hindia*. Diakses dari laman Kompas: <https://www.kompas.com/hype/read/2019/12/02/070100966/cerita-di-balik-album-menari-dengan-bayangan-milik-hindia?page=all> pada 10 Juni 2022.
- Gatsby. 2021. *Hindia (Baskara Putra) Curhat Serius Soal Kerjaan Sampe Hal-Hal Nekat yang Dikerjain?*. Diakses dari laman <https://youtu.be/SdOzkSmUgWA> pada 9 Februari 2022.
- Harum, Pucuk. 2020. *Siasat Hindia Dibalik Lirik Lagunya | PCJ Creative Class*. Diakses dari laman <https://youtu.be/Dw6dXZSIDSk> pada 11 Februari 2022.
- Ishtara, S. P. 2020, 10 April. *Baskara 'Hindia' Putra dan Lagu-lagunya yang Diklaim Menyembuhkan Depresi*. Diakses dalam Mojok: <http://mojok.co/terminal/baskara-hindia-putra-dan-lagu-lagunya-yang-diklaim-menyembuhkan-depresi/> pada 25 Mei 2021.

- Manusia, Menjadi. 2019. 68. *Dari Perspektif Baskara Putra tentang Keraguan dalam Bermusik dan Menciptakan Karya yang Jujur*. Diakses dari laman <https://youtu.be/BgzZWITBG9M> pada 6 Februari 2022.
- Media, CXO. 2021. *NSS Ep27 – Hindia: Egois untuk Diri Sendiri Tidak Salah*. Diakses dari laman <https://youtu.be/a8CSFKKDg18> pada 9 Februari 2022.
- Nabila. 2020, 22 September. *Lagu Hindia yang Hits & Alasan Baskara Putra Pakai Nama Hindia*. Diakses dalam Locket: <http://loket.com/blog/alasan-nama-lagu-hits-hindia> pada 25 Mei 2021.
- Neverokay. 2019, 5 November. *Daniel Baskara Putra*. Diakses dari laman Neverokay: <https://neverokayproject.org/perspektif/figur/photo-journey/daniel-baskara-putra/> pada 16 Desember 2021.
- Santosa, L. W. 2019, 20 Desember. *Cerita Baskara Putra Alami Mental "Breakdown" di Awal 2019*. Diakses dari laman Antaranews: <https://www.antaranews.com/berita/1218184/cerita-baskara-putra-alami-mental-breakdown-di-awal-2019> pada 20 Desember 2021.
- Santosoputro, Adjie. 2020. *Bongkar dan Keluar dari Mental Block – Eps. 13 OSeM–Baskara ‘Hindia’ Putra*. Diakses dari laman <https://youtu.be/JO0IqHuXJvs> pada 11 Februari 2022.
- Show, Tonight. 2020. *Baskara Putra Lebih Pilih Hindia atau Feast / NET TV / 9 Jan 2020*. Diakses dari laman <https://youtu.be/J-aMamKupu0> pada 8 Februari 2022.