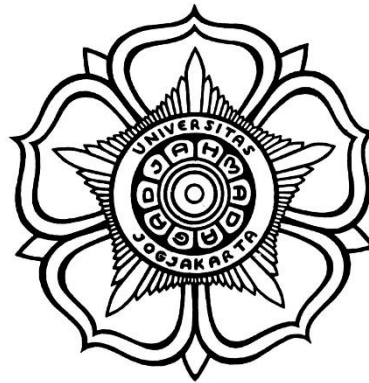


PENGARUH KONTEKS SOSIAL PENGARANG DAN KRITIK SOSIAL

DALAM ALBUM *MENARI DENGAN BAYANGAN KARYA HINDIA*:

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI



oleh:

Indah Choirunnisa

18/428385/SA/19332

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

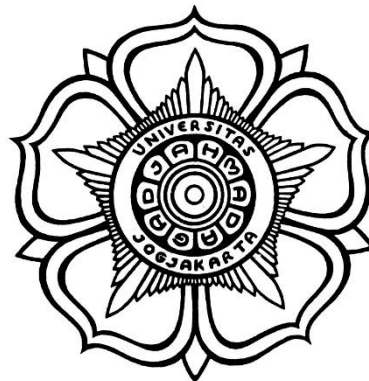
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2022

**THE IMPACT OF AUTHOR'S SOCIAL CONTEXT AND SOCIAL
CRITICISM IN THE *MENARI DENGAN BAYANGAN* ALBUM OF
HINDIA: STUDY OF SOCIOLOGICAL LITERATURE**

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Indah Choirunnisa

18/428385/SA/19332

UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN LITERATURE

DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

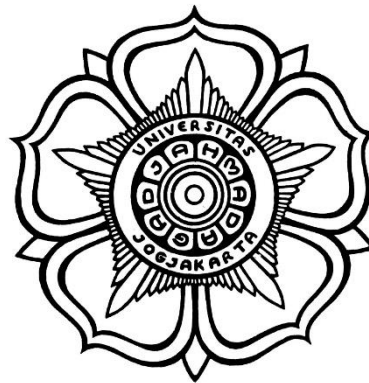
2022

PENGARUH KONTEKS SOSIAL PENGARANG DAN KRITIK SOSIAL

DALAM ALBUM *MENARI DENGAN BAYANGAN KARYA HINDIA*:

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI



oleh:

Indah Choirunnisa

18/428385/SA/19332

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2022