

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	12
1.6 Metode Penelitian	17
1.7 Populasi, Sampel, dan Data	20
1.8 Sistematika Laporan Penelitian.....	21
BAB II PENGARUH KONTEKS SOSIAL PENGARANG DALAM LIRIK- LIRIK LAGU KARYA HINDIA	23
2.1 Latar Belakang Sosial Hindia	23
2.2 Profesionalisme Hindia	34

2.3 Masyarakat Sasaran yang Dituju Hindia.....	45
2.4 Pengaruh Konteks Sosial Pengarang dengan Konteks Sosial Karya Sastra	52
BAB III BENTUK-BENTUK KRITIK SOSIAL DALAM ALBUM MENARI DENGAN BAYANGAN KARYA HINDIA.....	60
3.1 Sikap Materialis	61
3.2 Sisi Negatif Gaya Hidup Modern	71
3.3 Kesenjangan Sosial	84
3.4 Pudarnya Nilai-Nilai Kemanusiaan	93
BAB IV KESIMPULAN	106
DAFTAR PUSTAKA	110
DAFTAR LAMAN	112
LAMPIRAN.....	114