

## DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, F., 2013. *Simbol pada Pola-pola Batik Kraton Masa Sultan Hamengku Buwana VI-IX Yogyakarta 1877-1988*. Jakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.

Abdullah, F. & Wardoyo, B. T., 2020. Jejak-jejak Dinamika Industri Batik Yogyakarta 1920-1930. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 37(1), pp. 15-24.

Abdullah, I., 2006. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Adisasmito, N. Y. D., 2018. Historia Globalisasi Batik Masa Kolonial dan Tantangan Global Era Kontemporer. *Jurnal Budaya Nusantara*, 1(2), pp. 171-182.

Adzani, F., 2015. *Gentongan, Unsur Magis Batik*. [Online]  
Available at: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20151002110929-277-82331/gentongan-unsur-magis-pada-batik>  
[Accessed 22 Maret 2022].

Agustin, A., 2014. *Sejarah Batik dan Motif di Indonesia*. Malang, s.n.

Angelino, 1931. Bataviacentrum: Van Heet Kantoer, Van Arbeid, Landsdrukkerij.

Antweiler, C., 1998. Local Knowledge and Local Knowing. An Anthropological Analysis of Contested "Cultural Products" in the Context of Development. *Anthropos*, 4(6), pp. 469-494.

Appadurai, A., 1986. *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.

Aruman & Kusumawati, T., 2017. Pengembangan Desain Seni Kerajinan Tatah Sungging Kulit Pucung Imogiri Bantul Yogyakarta. *Jurnal Seni Kriya*, Mei-Oktober, 6(1), pp. 13-24.

Aryaprima, V. A., 2020. *Persepsi Pemuda dan Implikasi Terhadap Usaha Batik: Studi Kasus Tiga Pemuda di Wilayah Dusun Giriloyo, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul, Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Badan Geologi Kementerian ESDM, 2021. *Peringatan 15 Tahun Gempa Jogja 27 Mei 2006 - 27 Mei 2021*, Yogyakarta: Badan Geologi.

Brenner, S. A., 2012. *The Domestication of Desire: Women, Wealth, and Modernity in Java*. 1st ed. Princeton: Princeton University Press.

Campbell, H. & Marshall, R., 2000. Public Involvement and Planning: Looking beyond the One to the Many. *International Planning Studies*, 5(3), pp. 321-344.

- Cooke, B., 2001. *Participation: The New Tyranny*. 1st ed. London and New York: Zed Books.
- Cooke, B. & Kothari, U., 2001. *Participation: The New Tyranny*. 1st ed. London and New York: Zed Books.
- Dinas Pariwisata DIY, 2021. *Jogja Batik Carnival 2021 Pertahankan Yogyakarta sebagai Kota Batik Dunia*. [Online]  
Available at: [https://www.kompas.id/baca/adv\\_post/jogja-batik-carnival-2021-pertahankan-yogyakarta-sebagai-kota-batik-dunia](https://www.kompas.id/baca/adv_post/jogja-batik-carnival-2021-pertahankan-yogyakarta-sebagai-kota-batik-dunia)  
[Accessed 28 Februari 2022].
- Doellah, S., 2002. *Batik, The Impact of Time and Environment*. Solo: Danar Hadi.
- Elliot, I. M., 2004. *Batik Fabled Cloth of Java*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Eskak, E., 2013. Mendorong Kreativitas Dan Cinta Batik Pada Generasi Muda Kritik Seni Karya Pemenang Lomba Desain Batik Bbkb 2012. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, pp. 1-10.
- Fathurrozak, 2018. *Puasa dan Sesaji demi Selempar Batik Gentongan Madura*. [Online]  
Available at: <https://mediaindonesia.com/weekend/190574/puasa-dan-sesaji-demi-selempar-batik-gentongan-madura>  
[Accessed 22 Maret 2022].
- Firdaus, M. K., 2014. *Reaktualisasi Usaha Kerajinan Batik Giriloyo*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Flyvbjerg, B., 2001. *Making social science matter: Why social inquiry fails*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Galih, B., 2017. *Hari Ini 8 Tahun Lalu, UNESCO Akui Batik sebagai Warisan Dunia Asal Indonesia*. [Online]  
Available at: <https://kwriu.kemdikbud.go.id/berita/hari-ini-8-tahun-lalu-unesco-akui-batik-sebagai-warisan-dunia-asal-indonesia/>
- Geertz, C., 1973. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Book Inc.
- Guggenheim, S., 2012. Indonesia's Quiet Springtime: Knowledge, Policy and Reform. In: A. Reid, ed. *Indonesia Rising: The Repositioning of Asia's Third Giant*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Hanurawan, F., 2016. *Metode Penelitian untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hardjonagoro, 1999. *Motifs and Meanings in Batik: Spirit of Indonesia*. Jawa Barat: Yayasan Batik Indonesia.

Harris, M., 1974. *Cows, Pigs, Wars, and Witches: The Riddles of Culture*. United States: Random House Inc.

Hermawati, T., 2007. Budaya Jawa dan Kesetaraan Gender. *Jurnal Komunikasi Massa*, 1(1), pp. 18-24.

Hobsbawm, E., 2012. Introduction: Inventing Tradition. In: E. Hobsbawm & T. Ranger, eds. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1-14.

Honigman, J., 1959. *World of Man*. 1st ed. New York: Harper & Brothers.

Iskandar & Kustiyah, E., 2017. Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Gema*, XXX(52), pp. 2456-2472.

Junaid, I., 2016. Analisis Data Kualitatif dalam Penelitian Pariwisata. *Jurnal Kepariwisata*, 10(01), pp. 59-74.

Kasiyan, 2010. *Batik Riwayatmu Kini: Beberapa Catatan Tentang Kontestasi*. s.l., s.n., pp. 1-21.

Kluckhohn, C., 1953. Universal Categories of Culture. In: A. K. Editor, ed. Chicago: University Press.

Koentjaraningrat, 1974. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. 21 ed. Jakarta: PT Gramedia.

Koentjaraningrat, 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Krisnawati, D. A., 2020. *Strategi Perempuan Buruh Batik dalam Mencapai Kesejahteraan Keluarga*. Yogyakarta: APMD Yogyakarta.

Kusbiyanto, M., 2015. Upaya Mencegah Hilangnya Wayang Kulit Sebagai Ekspresi Budaya Warisan Budaya Bangsa. *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, 45(4), pp. 589-606.

Lindsay, J., 1991. *Klasik Kitsch or Contemporary : A Study of The Javanese Perperforming*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.

Maharani, E., 2020. *Republik.co.id*. [Online]  
Available at: <https://www.republika.co.id/berita/q523ac335/desa-wukirsari-jadi-sentra-batik-di-diyjateng>  
[Accessed 3 November 2021].

Martha, E. & Kresno, S., 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Bidang Kesehatan*. Jakarta: Rajawali Pers.

Merriam, S. B. & Tisdell, E. J., 2009. *Qualitative Research : A Guide to Design and Implementation*. New Jersey: John Wiley & Sons.

Moersid, A. F., 2013. Re-Invensi Batik dan Identitas Indonesia dalam Arena Pasar Global. *Jurnal Ilmiah Widya*, July-August, 1(2), pp. 121-128.

Muliasari, I. G. A. D. & Widiastuti, 2020. Hubungan Personal Hygiene Dan Penggunaan Apd Dengan Keluhan Dermatitis Kontak Pada Pembatik Warna Sintetis Di Giriloyo Kabupaten Bantul.. *Jurnal Atrium*, 6(2), pp. 131-139.

Murtihadi & Mukminatun, 1979. *Pengembangan Teknologi Batik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Nugroho, K., Carden, F. & Antlov, H., 2018. *Pentingnya Pengetahuan Lokal: Kekuasaan, Konteks, dan Pembuatan Kebijakan di Indonesia*. Jakarta: Knowledge Sector Initiative.

Nurchayanti, D., Sachari, A. & Destiarmand, A. H., 2019a. Metode Pendekatan pada Generasi Milenial untuk Keberlanjutan dan Ketahanan Batik Nasional. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik*, 1(1).

Nurchayanti, D., Sachari, A. & Destiarmand, A. H., 2019b. *Proses Visualisasi Motif Batik Mbok Semok sebagai Media Kontemplasi Pembatik Girilayu di Karanganyar Jawa Tengah*. s.l., s.n.

Nurchayanti, D., Sachari, A., Destiarmand, A. H. & Sunary, Y. Y., 2021. Regenerasi Batik dalam Inovasi Desain Berbasis Kearifan Lokal Kontemplatif di Girilayu. *Jurnal Kemenperin*, 38(2), pp. 157-172.

Nurdiani, N., 2014. Teknik Sampling Snowball dalam Penelitian Lapangan. *ComTech Jurnal*, 5(2), pp. 1110-1118.

Olin, C. Y., 2021. *Alasan Generasi Muda Lebih Menyukai Budaya Asing dari pada Budayanya Sendiri*. [Online]  
Available at:  
<https://www.kompasiana.com/charlesolin/5eec8c45097f3617452a8232/alasan-generasi-muda-lebih-menyukai-budaya-asing-dari-pada-budaya-nya-sendiri>  
[Accessed 31 Mei 2022].

Parmono, K., 2013. Nilai Kearifan Lokal dalam Batik Tradisional Kawung. *Jurnal Filsafat*, 3(2), pp. 135-146.

Prasetyo, A., 2020. *Kebijakan di Indonesia Perlu Berlandaskan Pengetahuan dan Inovasi*. [Online]  
Available at: <https://www.kompas.id/baca/ekonomi/2020/07/28/kebijakan-di-indonesia-perlu-berdasar-pengetahuan-dan-inovasi/>  
[Accessed 23 April 2022].

Purnama, I. D., 2021. *Berbentuk Gunung Wayang, Ini Penampakan Embung Imogiri Bantul*. [Online]

Available at: <https://ekbis.sindonews.com/read/638669/34/berbentuk-gunungan-wayang-ini-penampakan-embung-imogiri-bantul-1640394727>

Putra, N. R. E., 2012. *Analisis Perubahan Jumlah dan Jenis Sel PMN Penderita Sinusitis Kronik pada Pengobatan Gurah*. Semarang: Diponegoro University.

Qoimah, H., 2012. *Karakteristik Batik Motif Sekar Jagad Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Quinn & Strauss, 1997. *A Cognitive Theory of Cultural Meaning*. Cambridge : Cambridge University Press.

Riani, A., 2021. *Cerita Akhir Pekan: Regenerasi Pembatik Indonesia agar Lestari*, Jakarta: Liputan6.

Ritzer, G., 2012. *Teori Sosiologi*. 8th ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Romli, S., 2020. *Sejarah Batik Giriloyo di Jogja*. [Online]  
Available at: <https://batikgiriloyo.co.id/sejarah-batik-giriloyo-jogja/>

Roojen, P. v., 1996. *Batik Design*. Amsterdam: The Free Press.

Roykhan, R., Sariyatun & Kurniawan, D. A., 2019. Batik Klasik sebagai Media Legitimasi Kekuasaan Sultan Hamengkubuwono VIII Tahun 1927-1939 dan Relevansinya dalam Pengembangan Materi Sejarah Sosial. *Jurnal Candi*, 19(1), pp. 93-111.

Said Romli, 2020. *Mengenal Paguyuban Batik Giriloyo*. [Online]  
Available at: <https://batikgiriloyo.co.id/batik-giriloyo/>

Schwartz, T., White, G. M. & Lutz, C. A., 1992. *New directions in psychological anthropology*. 3 ed. Melbourne: Cambridge University Press.

Sewan, S., 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. s.l.:Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri.

Spradley, J. P., 1997. *The Ethnographic Interview*. 2nd ed. California: Wadsworth Publishing Company.

Steelyana, E., 2012. Batik, a Beautiful Cultural Heritage That Preserve Culture and Support Economic Development in Indonesia. *Binus Business Review*, 3(1), pp. 116-130.

Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. 3rd ed. Bandung: Alfabeta.

Sularso, 2009. *60 Tahun Gabungan Koperasi Batik Indonesia*. Jakarta: Koperasi Pusat Gabungan Koperasi Batik Indonesia.

- Syahyuti, 2003. Alternatif Konsep Kelembagaan untuk Penajaman Operasionalisasi dalam Penelitian Sosiologi. *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, 21(2), pp. 113-127.
- Syarifudin, A., 2019. *Kampung Batik Giriloyo Raup Pendapatan Rp 1,2 Miliar Sepanjang Tahun 2018*, Yogyakarta: Tribun Jogja.
- Temon, S., 2018. *Kain Batik Pagi Sore Punya Dua Warna Berbeda dalam Satu Kain*. [Online]  
Available at: <https://bobo.grid.id/read/08950686/kain-batik-pagi-sore-punya-dua-warna-berbeda-dalam-satu-kain?page=all>
- Uphoff, N., 1986. *Local Institutional Development: An Analytical Sourcebook With Cases*. s.l.:Kumarin Press.
- Utami, R. F., 2016. *Pembelajaran Muatan Lokal Membatik dalam Mengembangkan Kearifan Lokal di SMA Negeri 1 Bantul*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Utami, S. K., 2021. *Batik Sekar Jagad, Simbol Keberagaman dalam Sebuah Keindahan*. [Online]  
Available at: <https://kagama.id/batik-sekar-jagad-simbol-keberagaman-dalam-sebuah-keindahan/>  
[Accessed 6 Mei 2022].
- Wihardi, D., G.Pratikto, R. & Kristanty, S., 2015. Pergeseran Motif Batik Yogyakarta-Surakarta. *Jurnal Ilmiah Komunikasi*, pp. 105-113.
- Winarto, Y. T. & Choesin, E. M., 2000. Pengayaan Pengetahuan Lokal, Pembangunan Sosial, Pembangunan Pranata Sosial: Pengelolaan Sumberdaya Alam dalam Kemitraan. *Pengelolaan Sumberdaya Lokal: Antara 'Keuntungan' dan 'Kelestarian'*, pp. 65-74.
- Wood, N., 2006. *Transmitting craft knowledge: Designing interactive media*. Doctoral Thesis ed. s.l.:Sheffield Hallam University.
- Wulandari, A., 2011. *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

### **Peraturan Perundang-undangan**

- Keputusan Presiden (Keppres) Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Hari Batik Nasional
- Undang Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Paradoks Pembatik: Dipuja-puja Tetapi Tidak Diperhatikan (Studi Etnografi di Kalurahan Wukirsari, Kapanewon Imogiri, Kabupaten Bantul, Provinsi D.I. Yogyakarta)**  
MUNA RIHADATUL AISI, Prof. Susetiawan, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 13 Tahun 2019 Tentang  
Pemeliharaan dan Pengembangan Batik Jogja

Peraturan Bupati No. 05A Tahun 2010 Tentang Penetapan Membatik sebagai  
Muatan Lokal Wajib bagi Sekolah/Madrasah di Kabupaten Bantul