

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pariwisata	11
2.2 Sistem Informasi Geografis	20
2.3 <i>Story Maps</i>	22
2.4 <i>Virtual Reality</i>	46
2.5 <i>Virtual Tour</i>	48
2.6 Diseminasi dan Media Sosial	51
BAB III METODE PENELITIAN	57
3.1 Lokasi Penelitian.....	57
3.2 Alat dan Bahan.....	58
3.2.1 Alat	58
3.2.2 Bahan	59
3.3 Tahapan Penelitian.....	60
3.3.1 Pra-Survei	60
3.3.2 Survei Lapangan	67
3.3.3 Pasca-Survei	68
3.4 Diagram Alir Penelitian	74
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	75
4.1 Hasil Survei Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	75
4.2 <i>Story Maps</i> Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta dan <i>Virtual Tour</i> Beberapa Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	82
4.2.1 <i>Story Maps</i> Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	82
4.2.1 <i>Virtual Tour</i> Beberapa Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	93

4.3 Diseminasi dan Penilaian <i>Story Maps</i> Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta dan <i>Virtual Tour</i> Beberapa Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	113
5.1. Kesimpulan	113
5.2. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Fitur yang Terdapat pada ArcGIS StoryMaps dan Esri StoryMaps Versi Klasik.....	25
Tabel 3.1 Daftar Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	62
Tabel 3.2 Daftar Koordinat Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	65
Tabel 3.3 Format Tabel Survei Lapangan Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	66
Tabel 3.4 Format Tabel Koreksi Koordinat Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	66
Tabel 4.1 Koreksi Koordinat Hasil Survei Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	77
Tabel 4.2 Perbandingan Jarak, Jarak Tempuh Terdekat dan Waktu Tempuh Tercepat Setiap Objek-Objek Wisata Cagar Budaya dari Titik 0 Kilometer Yogyakarta.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Jumlah Kunjungan Wisatawan Kota Yogyakarta Tahun 2017 – 2021.....	2
Gambar 1.2	Beberapa Orang Terlihat Tidak Menggunakan Masker dengan Benar Saat Kegiatan <i>Table Top</i> pada Acara Jogja Vaganza 2021.....	4
Gambar 1.3	Peta Wisata Jogja Istimewa.....	8
Gambar 1.4	<i>Yogyakarta Tourism Map</i>	8
Gambar 2.1	Denah Bangunan Tamansari.....	16
Gambar 2.2	SIG dalam Menggabungkan Beberapa <i>Layer Data</i>	22
Gambar 2.3	Tampilan Laman ArcGIS Story Maps.....	26
Gambar 2.4	Tampilan Halaman ArcGIS StoryMaps Setelah Masuk ke Akun ArcGIS.....	26
Gambar 2.5	Tampilan Tata Letak Sampul ArcGIS StoryMaps.....	27
Gambar 2.6	Fitur-Fitur di dalam <i>Block Palette</i>	27
Gambar 2.7	Berbagai Macam Pilihan Gaya dan Tata Letak Teks dalam ArcGIS Story Maps.....	28
Gambar 2.8	Berbagai Macam Pilihan Tata Letak Gambar dalam ArcGIS StoryMaps.....	28
Gambar 2.9	Perbedaan Jenis Tata Letak Gambar dalam ArcGIS StoryMaps...	29
Gambar 2.10	Tata Letak Dynamic Square dan Jigsaw dalam ArcGIS StoryMaps.....	30
Gambar 2.11	Letak Simbol <i>Drag to Order</i> dalam Konten ArcGIS StoryMaps..	30
Gambar 2.12	Tampilan Halaman untuk Menambahkan Peta pada ArcGIS StoryMaps.....	30
Gambar 2.13	Tampilan Halaman <i>Express Map</i> pada ArcGIS StoryMaps.....	31
Gambar 2.14	Berbagai Macam Alat dan Kegunaanya di dalam <i>Express Map</i> ...	32
Gambar 2.15	Tampilan Pengaturan Fitur pada <i>Express Map</i>	32
Gambar 2.16	Tampilan Pengaturan Peta Dasar pada <i>Express Map</i>	33
Gambar 2.17	Perbedaan Tata Letak <i>Floating Panel</i> dan <i>Docked Panel</i> pada <i>Sidecar</i>	34
Gambar 2.18	Tampilan <i>Slideshow</i> pada ArcGIS StoryMaps.....	35
Gambar 2.19	Berbagai Jenis Tata Letak pada <i>Maps Tour</i>	36
Gambar 2.20	Tampilan <i>Swipe</i> yang Digunakan untuk Membandingkan Jumlah Penduduk Perkotaan pada Tahun 1950 dan 2020.....	37
Gambar 2.21	Dua Jenis Tata Letak pada <i>Timeline</i>	37
Gambar 2.22	Tiga Jenis Tampilan Penyematan Konten pada ArcGIS StoryMaps.....	38
Gambar 2.23	Tampilan Penyematan Konten pada Perangkat Desktop dan Seluler.....	39

Gambar 2.24	Berbagai Jenis Tata Letak Sampul Halaman pada ArcGIS StoryMaps.....	40
Gambar 2.25	Pilihan Tema yang Disediakan ArcGIS StoryMaps.....	40
Gambar 2.26	Tampilan Halaman <i>Themes</i> pada ArcGIS StoryMaps.....	41
Gambar 2.27	Tampilan Bilah Navigasi pada ArcGIS StoryMaps.....	41
Gambar 2.28	Tampilan Kredit pada ArcGIS StoryMaps.....	42
Gambar 2.29	Tata Letak Logo pada ArcGIS StoryMaps.....	42
Gambar 2.30	Berbagai Macam Pratinjau pada ArcGIS StoryMaps.....	43
Gambar 2.31	Opsi Berbagi Saat Mempublikasikan StoryMaps.....	43
Gambar 2.32	Perspektif 360° yang Didapatkan Pengguna Saat Melihat Foto 360° dalam <i>Virtual Tour</i>	49
Gambar 2.33	Pengaturan <i>Virtual Reality</i> Berbasis <i>Smartphone</i>	50
Gambar 2.34	Pandangan Stereoskopik pada HMD.....	50
Gambar 2.35	<i>Field of View</i> (FOV) yang Dihasilkan HMD.....	51
Gambar 2.36	Jumlah Populasi, Koneksi Seluler, Pengguna Internet, dan Pengguna Aktif Media Sosial di Indonesia pada Februari 2022.....	52
Gambar 2.34	Platform Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan oleh Pengguna Internet di Indonesia Berumur 16 – 64 Tahun pada Februari 2022.....	53
Gambar 3.1	Peta Batas Administrasi Kecamatan di Kota Yogyakarta.....	58
Gambar 3.2	Peta Tentatif Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta... ..	66
Gambar 3.3	Hasil Pengambilan Foto 360° Ruang Keluarga Museum Dewantara Kirti Griya.....	67
Gambar 3.4	Tampilan <i>Virtual Tour</i> yang Disematkan ke dalam <i>Story Maps</i>	68
Gambar 3.5	Konsep Peta Objek Wisata Cagar Budaya pada <i>Story Maps</i>	69
Gambar 3.6	Konsep Tata Letak <i>Story Maps</i> Setiap Objek Wisata.....	70
Gambar 4.1	Peta Persebaran Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta Tahun 2022.....	78
Gambar 4.2	Peta Radius dan Jarak Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta dari 0 Kilometer Yogyakarta.....	79
Gambar 4.3	Bagian Sampul dan Pengenalan <i>Story Maps</i> Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	83
Gambar 4.4	Pilihan Cara Pembuatan <i>Map Tour</i> pa ArcGIS StoryMaps.....	84
Gambar 4.5	Tampilan Informasi Objek Wisata pada <i>Map Tour</i>	86
Gambar 4.6	Tampilan <i>Map Tour</i> dengan Tata Letak <i>Explorer</i> , <i>Map Focused</i> , dan Peta Dasar OpenStreetMap <i>Vector Basemap</i> (Esri <i>Light Gray Canvas</i>)	87
Gambar 4.7	Tampilan Bagian <i>Virtual Tour</i> pada <i>Story Maps</i> Utama.....	88
Gambar 4.8	Tampilan Mode Stereoskopik <i>Virtual Tour</i> pada <i>Smartphone</i>	89

Gambar 4.9	Bagian Sampul dan Pengenalan <i>Story Maps</i> Masing-Masing Objek Wisata.....	90
Gambar 4.10	Bagian <i>Virtual Tour</i> pada <i>Story Maps</i> dengan Tata Letak Konten Interaktif.....	92
Gambar 4.11	Hasil Pengambilan Foto 360° Museum Dewantara Kirti Griya....	94
Gambar 4.12	Foto 360° Sebelum dan Sesudah Diedit.....	95
Gambar 4.13	Diagram Batang Jumlah Responden Berdasarkan Usia.....	97
Gambar 4.14	Diagram Batang Jumlah Responden Berdasarkan Domisili.....	98
Gambar 4.15	Diagram Batang Jenis Pekerjaan Responden.....	99
Gambar 4.16	Diagram Lingkaran Sumber Perolehan Informasi <i>Story Maps</i> dan <i>Virtual Tour</i>	99
Gambar 4.17	Diagram Lingkaran Jumlah Responden yang Pernah Berwisata ke Kota Yogyakarta.....	100
Gambar 4.18	Diagram Batang Objek Wisata Cagar Budaya yang Pernah Dikunjungi Oleh Responden.....	101
Gambar 4.19	Diagram Lingkaran Objek Wisata Cagar Budaya yang Belum Diketahui Responden Sebelum Mengakses <i>Story Maps</i>	102
Gambar 4.20	Diagram Batang Objek Wisata Cagar Budaya yang Belum Diketahui Responden Sebelum Mengakses <i>Story Maps</i>	103
Gambar 4.21	Diagram Lingkaran Kelengkapan Informasi <i>Story Maps</i> dan <i>Virtual Tour</i>	104
Gambar 4.22	Diagram Lingkaran Jumlah Responden yang Merasa Terbantu dengan Informasi yang Disajikan.....	104
Gambar 4.23	Diagram Lingkaran Jumlah Responden yang Merasa Terbantu untuk Berjelajah Virtual di Saat Pandemi Covid-19.....	106
Gambar 4.24	Diagram Lingkaran Jumlah Responden yang Merasa Terbantu untuk Berjelajah Virtual Saat Tidak Memungkinkan Mengunjunginya Secara Langsung.....	106
Gambar 4.25	Diagram Lingkaran Jumlah Responden yang Ingin Mengunjungi Objek Wisata Cagar Budaya Secara Langsung.....	107
Gambar 4.26	Diagram Lingkaran Kemudahan Penggunaan <i>Story Maps</i> dan <i>Virtual Tour</i>	108
Gambar 4.27	Diagram Lingkaran Penilaian Tampilan <i>Story Maps</i> dan <i>Virtual Tour</i>	108
Gambar 4.28	Diagram Lingkaran Jumlah Responden yang Tertarik untuk Membagikan Produk <i>Story Maps</i> dan <i>Virtual Tour</i>	109
Gambar 4.29	Diagram Batang Penilaian Produk <i>Story Maps</i> dan <i>Virtual Tour</i> .	109
Gambar 4.30	Tangkapan Layar Ukuran Website <i>Virtual Tour</i> Museum Dewantara Kirti Griya, Museum Sasmitaloka Pangsar Jenderal Sudirman, dan Pura Pakualaman.....	112

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Tabel Informasi Umum Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	125
Lampiran 2.	Tabel Fasilitas Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	130
Lampiran 3.	Tabel Pemberlakuan Protokol Kesehatan pada Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta	133
Lampiran 4.	Tabel Hasil Survei Lapangan Koordinat Objek Wisata Cagar Budaya.....	139
Lampiran 5.	Langkah Kerja Pembuatan <i>Virtual Tour</i>	140
Lampiran 6.	Langkah Kerja Pembuatan <i>StoryMaps</i> Utama	154
Lampiran 7.	Langkah Kerja Pembuatan <i>Story Maps</i> Setiap Objek Wisata	179
Lampiran 8.	Dokumentasi Diseminasi <i>Story Maps</i> dan <i>Virtual Tour</i> Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta.....	204
Lampiran 9.	Tabel Penilaian <i>Story Maps</i> dan Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta Didukung dengan <i>Virtual Tour</i>	205
Lampiran 10.	Kritik, Saran, dan Masukan Mengenai Produk <i>Story Maps</i> dan Objek Wisata Cagar Budaya di Kota Yogyakarta Didukung dengan <i>Virtual Tour</i>	217