

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1971. *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and The Critical Tradition*. English: Oxford.
- Ardias, Afriza Yuan., Sumartini, dan Mulyono. 2019. "Konflik Sosial Dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto". *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol 8 (1). Hlm. 47-56.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Garadian, Endi Aulia. 2018. "Pancaragam Surabaya Tempo Dulu: Perjuangan Kelas, Simbolisme Kota, dan Fluktuasi Ekonomi". *Jurnal Sejarah*. Vol I (2). Hlm. 103-110.
- Husein, Sarkawi B. 2010. *Negara di Tengah Kota: Politik Representasi dan Simbolisme Perkotaan (Surabaya, 1930-1960)*. Jakarta: LIPI Press.
- Ika, Yuana. 2006. "Mode Pakaian Wanita di Surabaya Tahun 1945-1966". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Kusrini, Maria Yuliana. 2008. "Konflik Sosial dalam Novel Orang-Orang Malioboro Karya Eko Susanto Pendekatan Sosiologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Nafiyah, K. dan H.B.Mardikantoro. 2016. "Permasalahan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Malam Sepasang Lampion Karya Triyanto Triwikromo". *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 5 (1). Hlm. 21-29.
- Nasution. 2006. *Ekonomi Surabaya pada Masa Kolonial, 1830-1930*. Surabaya: Pustaka Intelektual.
- Nurchayanti, Denik. dan Artono. 2014. "Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Kota Surabaya Tahun 1950-1966". *AVATARA: e-Journal Pendidikan Sejarah*. Vol. 2. Hlm. 146-154.
- Poerbantanoë, Benny. 1999. "Kecenderungan Penamaan Jalan di Kotamadya Daerah Tingkat II Surabaya". *Dimensi Teknik Arsitektur*. Vol. 27 (1). Hlm. 8-19.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Purnomo, Priyo Joko. 2019. *Hikayat Kelana Anakan: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Putri, M. C., dan B. W. Isworo. 2013. "Penerapan Tema Simbiosis dalam Akses Rancangan *Redesain* Taman Hiburan Rakyat Surabaya". *Jurnal Sains dan Seni Promits*. Vol. 2 No. 2. Hlm. 26-30.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2005. *Sastra dan Cultural Studie: Representasi Fiksi dan Fakta*. Denpasar: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siahaan, Bisuk. 1996. *Industrialisasi di Indonesia: Sejak Hutang Kehormatan Sampai Banting Stir*. Jakarta: Departemen Perindustrian dan Perdagangan.
- Soedjiatno, dkk. 1984. *Kata Tugas Bahasa Jawa Dialek Jawa Timur*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soenjoto. 1965. *Selendang Pelangi*. Semarang: P.P. Madju Pos restan 9.
- Soyomukti, Nurani. 2010. *Soekarno Visi Kebudayaan dan Revolusi Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suwondo, Tirto. 2000. "Sistem Pengarang dan Kepengarangan Jawa Studi Kasus Sastra Jawa Modern Periode 1945-1965". *Jurnal Widyaparwa*. No. 56. Hlm. 12-27.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Watt, Ian. 1957. *The Rise Of The Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. English: University of California Press.
- , 1964. "Literature and Society" dalam Wilson, R., *The Arts in Society*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Wellek, Rene., dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.



Sumber Acuan Internet

Anonim. 2021. “7 Istilah Khas Masyarakat Malang yang Perlu Kamu Tahu” dalam <https://binus.ac.id/2021/05/7-istilah-khas-masyarakat-malang-yang-perlu-kamu-tahu/>. Diakses pada tanggal 22 Maret 2022.

Universitas Michigan. t.t.
<https://search.lib.umich.edu/catalog?query=author%3A%22Soenjoto%2C+1932-%22&library=All+libraries>. Diakses pada 28 Desember 2021.

https://search.lib.umich.edu/catalog/record/990010091100106381?query=selendang+pelangi&utm_source=lib-home. Diakses pada 28 Desember 2021.