

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SIMBOL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
PATHISARI	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	8
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Sistematika Penulisan.....	17
 BAB II RINGKASAN ISI DAN KEPENGARANGAN DALAM NOVEL SELENDANG PELANGI	 18

2.1 Ringkasan Isi Novel <i>Selendang Pelangi</i>	18
2.2 Kepengantarangan dalam Novel <i>Selendang Pelangi</i>	27

BAB III LATAR SOSIAL CERITA YANG MENGGAMBARAKAN SASTRA SEBAGAI CERMIN MASYARAKAT DALAM NOVEL *SELENDANG PELANGI*.....

3.1 Unsur Masyarakat Jawa Timur dalam Novel <i>Selendang Pelangi</i>	32
3.2 Kondisi Sosial-Ekonomi Masyarakat Surabaya tahun 1965.....	36
3.3 Penamaan Jalan di Kota Surabaya.....	41
3.4 Wisata Pegunungan Pacet.....	44

BAB IV WUJUD KONFLIK SOSIAL, PENYEBAB TERJADINYA KONFLIK, DAN PENYELESAIAN KONFLIK DALAM NOVEL *SELENDANG PELANGI*.....

4.1 Kenakalan Remaja.....	46
4.2 Pelecehan kepada Rini.....	48
4.3 Problematika R. Kastubi.....	51
4.4 Tindakan Kriminal.....	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....

DAFTAR PUSTAKA.....

***RINGKESAN PANALITEN*.....**

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....