

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI	xv
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	7
1.5.1 Tema	8
1.5.2 Tokoh dan Penokohan	8
1.5.3 Alur	8
1.5.4 Latar	9
1.5.5 Teori Intertekstual	9
1.6 Metode Penelitian	12
1.6.1 Sumber Data	12
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	13

1.6.3 Metode Analisis Data	13
1.6.4 Prosedur Penelitian	14
1.6.5 Unit Analisis	14
1.7 Organisasi Penyajian	14
BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA <i>KUMO NO ITO</i>	16
2.1 Analisis Tema dan Fakta Cerita Cerpen Kumo no Ito	16
2.1.1 Ringkasan Cerita Cerpen <i>Kumo no Ito</i>	16
2.1.2 Tema Cerpen <i>Kumo no Ito</i>	18
2.1.3 Fakta Cerita	20
2.2 Analisis Tema dan Fakta Cerita Anime <i>Aoi Bungaku Kumo no Ito</i>	29
2.2.1 Ringkasan Cerita Anime <i>Aoi Bungaku Kumo no Ito</i>	29
2.2.2 Tema Anime <i>Aoi Bungaku Kumo no Ito</i>	31
2.2.3 Fakta Cerita	31
BAB III ANALISIS INTERTEKSTUAL CERITA KUMO NO ITO VERSI CERPEN DAN ANIME	42
3.1 Analisis Perbandingan Tema dan Fakta Cerita	42
3.1.1 Analisis Perbandingan Tema Cerita	42
3.1.2 Analisis Perbandingan Fakta Cerita	44
3.2 Faktor Penyebab Terjadinya Transformasi	60
BAB IV KESIMPULAN	63
DAFTAR RUJUKAN	65
LAMPIRAN	67
RINGKASAN SKRIPSI	68
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	74