

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Fuad. 2015. *115 Kisah Menakjubkan dalam Kehidupan Rasulullah SAW*. Jakarta: PT Mizan Publika.
- Ahmadi, Baren. 2020. *Sejarah Kebudayaan Islam MI Kelas IV*. Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah.
- Ammi Nur Baits. t.t. “Apa Itu Jahiliyah?” dalam <https://konsultasisyariah.com/28086-apa-itu-jahiliyah.html> Diakses pada tanggal 25 Januari 2022.
- Anonim. 2019. “Sirah Nabi 27 – Ghazwah Mu’tah (Bagian 1)” dalam <https://firanda.com/2576-sirah-nabi-27-ghazwah-mutah-bagian-1>. Diakses pada tanggal 27 Januari 2022.
- Anonim. t.t. “Bai’atul Aqabah Yang Pertama” dalam <https://almanhaj.or.id/2414-baiatul-aqabah-yang-pertama>. Diakses pada tanggal 19 Juni 2022.
- Anonim. t.t. “Shalawat Kepada Nabi, Keutamaan Serta Faidahnya.” dalam <https://almanhaj.or.id/42727-shalawat-kepada-nabi-keutamaan-serta-faidahnya.html>. Diakses pada tanggal 6 Juli 2022.
- Anonim. t.t. “Ternyata Baginda Rasulullah Pernah Marah” dalam <https://www.islampos.com/ternyata-baginda-rasulullah-juga-pernah-marah-lho-61364/>. Diakses pada tanggal 20 Juni 2022.
- Anonim. t.t. “Abdullah Al-Baradouni: A Biography” <https://www.ibnulyemenarabic.com/arabic-culture/abdullah-al-baradouni/>. Diakses pada tanggal 6 Juli 2022.
- Anonim. 2017. “البردوني.. ذاكرة الشعر الساخر” <https://www.alkhaleej.ae/-/ملحق/البردوني-الشعر-الساخر-ذاكرة>. Diakses pada tanggal 6 Juli 2022
- Aprilianto Andika, Wahyuni Mariana. 2018. “Permainan Edukasi (Game) Sebagai Strategi Pendidikan Karakter”. Jurnal. Insitut Pesantren KH. Abdul Chalim.
- Apriliyanti, Adhe. 2018. “Makna Puisi “Muwāṭinun bi Lā Waṭan” dalam Antologi Puisi Li Ainai Ummi Bilqīs karya Abdullāh al-Baraddūnī: Analisis Semiotik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ari Wahyudi. 2019. “Kewajiban Mengubah Kemungkaran” dalam <https://muslim.or.id/158-kewajiban-mengubah-kemungkaran>. Diakses pada tanggal 19 Juni 2022.

- Az-Zaid, Zaid bin Abdul Karim. 2019. *Fikih Sirah Nabawiyah : Mendulang Hikmah Dari Sejarah Kehidupan Rasulullah*. Jakarta: Darus Sunnah Press.
- Az-Zuhaili, Wahbah. 2016. *Tafsir Al-Munir*. Jilid 5. Jakarta: Gema Insani.
- Badawi, M.M. 1975. *Modern Arabic Poetry*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Badr, Jasim Muhammad. 2014. *Profil Keluarga 30 Sahabat Nabi Saw yang Dijamin Masuk Surga*. Solo: Kiswah Media.
- Al-Baraddūni, ‘Abdullāh. 2004. *Dīwān ‘Abdullāh al-Baraddūni*. San‘a: al-Jumhūriyatu al-Yamaniyyatu Wizāratu a as-Ṣaqafati wa as-Siyāḥati.
- Bastoni, Hepi Andi. 2008. *101 Sahabat Nabi*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar
- Al-Buthy, Said Ramadhan. 2015. *The Great Episodes Of Muhammad Saw. Menghayati Islam dari Fragmen Kehidupan Rasulullah Saw*. Bandung: Mizan Media Utama.
- _____, Muhammad Sa’id Ramadhan. 2002. *Sirah Nabawiyah*. Jakarta: Robbani Press.
- Chalil, Moenawar. 2001. *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad*. Jilid 1. Bandung: Gema Insani Press.
- _____. 2001. *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad*. Jilid 2. Bandung: Gema Insani Press.
- _____. 2001. *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad*. Jilid 3. Bandung: Gema Insani Press.
- Dardiri, Taufiq A. 2011. “Perkembangan Puisi Arab Modern”. *Jurnal. Adabiyat*, Vol X No. 2. Desember 2011.
- Fadliyyah, Laily. 2018. “Makna Puisi “Naḥnu wa al-Ḥākīmūna” dalam Antologi Puisi *fī Ṭarīqi al-Fajri* Karya ‘Abdullāh al-Baraddūnī: Analisis Semiotik”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Fathoni, Achmad Atho’illah. 2017. *Leksikon Sastrawan Arab Modern*. Cetakan II. Yogyakarta: Titah Surga.
- Fuadi, Farhan. 2020. “Pendidikan Cinta Dalam Syair Burdah Karya Imam Bushiri”. Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. UIN Syarif Hidayatullah.
- Gulen, Muhammad Fethullah. 2012. *Cahaya Abadi Muhammad Saw. Kebanggaan Umat Manusia*. Jilid 1. Jakarta: Republika.

- _____. 2012. *Cahaya Abadi Muhammad Saw. Kebanggaan Umat Manusia*. Jilid 2. Jakarta: Republika.
- _____. 2012. *Cahaya Abadi Muhammad Saw. Kebanggaan Umat Manusia*. Jilid 3. Jakarta: Republika.
- Haekal, Muhammad Husain. 1982. *Sejarah Hidup Muhammad*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 2002. *Umar bin Khattab*. Jakarta: PT Mitra Kerjaya.
- _____. 2003. *Abu Bakar As-Siddiq*. Jakarta: PT Mitra Kerjaya.
- _____. 2003. *Abu Bakar As-Siddiq Yang Lembut Hati*. Jakarta: PT Mitra Kerjaya.
- Hariyadi, Ridwan. 2017. "Kepemimpinan Rasulullah Pada Peristiwa Fathu Makkah Dalam Perspektif Manajemen". Skripsi. Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan. IAIN Ponorogo.
- Al-Hasan, Muhamad Nurkholis. 2015. Penerjemahan Kata Tāghūt: Studi Terjemahan Ayat-Ayat Dalam Buku "Tadzkiroh" Karya Abu Bakar Ba'asyir. Skripsi. Jakarta: Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah'.
- Ibnu Katsir. 2004. *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 6*. Bogor: Pustaka Imam asy-Syafi' i
- Indrawan, A. (2012). "Musik di Dunia Islam Sebuah Penelusuran Historikal Musikologis". Jurnal. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan. ISI Yogyakarta.
- Istikomah, Dzulfikar Akbar Romadlon. 2019. *Sejarah Kebudayaan Islam*. Jawa Timur: UMSIDA Press.
- Jauzi, Ibnul. 2006. *Al-Wafa; Kesempurnaan Pribadi Nabi Muhammad*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- _____. 2010. *Perangkap Setan*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Al-Jauziyah, Imam Ibnu Qayyim. 2012. *Kelengkapan Tarikh Rasulullah*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Malik, Abu Muhammad Abdul. 2019. *Sirah Nabawiyah Ibnu Hisyam*. Jilid 1. Bekasi: Darul Falah
- _____. 2019. *Sirah Nabawiyah Ibnu Hisyam*. Jilid 2. Bekasi: Darul Falah
- _____. 2000. *Sirah Nabawiyah Ibnu Hisyam*. Jilid 1. Jakarta: Darul Falah

- Manshur, Fadlil Munawar. 2007. "Sejarah Perkembangan Kesusastraan Arab Klasik dan Modern" dalam Makalah "Seminar Internasional Bahasa Arab dan Sastra Islam.
- Masywah, Walīd. 2000. "aṣ-Ṣūratu asy-Syi'riyyatu inda Abdullah al-Baraddūni". Riyadh: Muassasah al-Yamāmah aṣ-Ṣahfiyyah.
- Al-Mubarakfuri, Syaikh Shafiurrahman. 1997. *Ar-Rahiq Al-Makhtum Sirah Nabawiyah*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Mubasyaroh. 2015. *Karakteristik dan Strategi Dakwah Rasulullah Muhammad Saw Pada Periode Makkah*. Kudus: STAIN Kudus.
- Mufid, M. 2013. *Dan Rasulullah Pun Ditegur*. Jakarta: Qultum Media.
- Muhamammad Lutfi Dani Zakaria. 2021. "Rabiulawal sebagai Momentum Kemanusiaan" dalam <https://mozzaik.id/post/Rabiulawal-sebagai-Momentum-Kemanusiaan>. Diakses pada 18 Juni 2022
- Muhdar, Yunus Ali dan H Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusasteraan Arab*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Munawwir, Ahmad Warson. 1997. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif."
- Musaed, Ibn Saed Ibn Dīhyān az-Zībyāni. 2010. "As-Sukhriyyatu fī Syi'ri 'Abdullāh al-Baraddūnī". Makkah: Universitas Ummu al-Qurā.
- Mu'min, Imam Saiful. 2008. *Kamus Ilmu Nahwu dan Sharaf*. Jakarta: Amzah.
- An-Nadwi, Abul Hasan 'Ali al-Hasany. 2020. *Sirah Nabawiyah, Sejarah Lengkap Nabi Muhammad saw*. Yogyakarta: Diva Press.
- Nurfadina. 2019. "Semangat Pan-Arabisme Pada Puisi "Zahfu Al-'Urūbah" dalam Antologi *Fī Ṭarīqi Al-Fajri* Karya 'Abdullāh Al-Baraddūnī: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjanah, Fitria Ulfa. 2021. "Perlawanan Rakyat Yaman dalam Puisi "Ḥīna Yaṣḥū asy-Syabu" dalam antologi puisi *Fī Ṭarīqi al-Fajri* karya Abdullah Baraddūnī: Analisis Semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2017. *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modren*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priatna, Tedi. 2018. *Profil Kepemimpinan Nabi Muhammad*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan: UIN Sunan Gunung Djati.
- Purnamawati, Zulfa. 2019. "Ideologi Perlawanan Dalam Antologi Puisi *Fī Ṭarīqi Al-Fajri* Karya Abdullah AlBaradduni". Jurnal Ilmu Sastra. Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Gadjah Mada.
- Rachmawati, Nailia. 2021. "Makna puisi "Al-Gazwu Min Ad-Dākhili" dalam antologi puisi *as-safaru ilā al-ayyāmi al-khudri* karya 'Abdullāh Al-Baraddūnī : analisis semiotik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington and London: Indian University Press.
- Ash-Shallabi, Ali Muhammad. 2014. *Sejarah Lengkap Rasulullah. Jilid 1*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- _____. 2017. *Ketika Rasulullah Harus Berperang*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Sumardjo, Jacob & Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Asy-Syarqawi, 'Abdurrahman. 2017. *Muhammad Sang Teladan*. Jawa Barat: Senja Media Utama.
- Thabrani, Abdul Mukti. 2014. *Tata Kelola Pemerintahan Negara Madinah Pada Masa Nabi Muhammad Saw*. Jurusan Syariah. STAIN Pamekasan.
- Al-Thahthawi, Ahmad 'Abdul 'Al. 2016. *150 Kisah 'Umar ibn Al-Khaththab*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- _____. 2016. *150 Kisah Abu Bakar Al-Shiddiq*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Teeuw. Andreas. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim Jannah Firdaus Mediapro. 2020. *Biografi Sejarah Kehidupan Nabi Muhammad SAW Edisi Bilingual Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia Ultimate*.

- Al-Umuri, Akram Dhiya'. 2010. *Shahih Sirah Nabawiyah*. Jakarta: Pustaka as-Sunnah.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. Teori Kesusastraan Indonesia. Terjemahan Theory of Literature. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Wenner, Manfred W. 1991. The Yemen Arab Republic Development and Change in a Ancient Land. San Francisco: Westview Press.
- Yahya, Yuangga Kurnia. 2019. "Pengaruh Penyebaran Islam di Timur Tengah dan Afrika Utara: Studi Geobudaya dan Geopolitik". Jurnal. Jawa Timur: Universitas Darussalam Gontor.
- Zulfikar, Faisal. 2016. "Etika Dan Konsep Perang Dalam Islam". Jurnal. Fakultas Syariah: IAIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.