

**MAKNA PUISI “FAJRĀNĪ” DALAM ANTOLOGI PUISI *MIN ARDĪ*  
*BILQĪS* KARYA ‘ABDULLĀH AL-BARADDŪNĪ:  
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**SINDY AMANDA**

**16/399660/SA/18568**

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

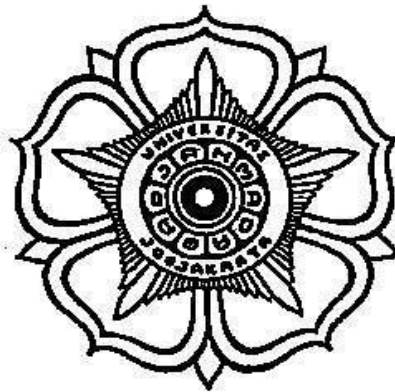
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

**THE MEANING OF MEANING OF POETRY “FAJRĀNĪ” IN THE  
POETRY ANTHOLOGY MIN ARDĪ BILQĪS BY ‘ABDULLĀH AL-  
BARADDŪNĪ: SEMIOTIC ANALYSIS OF RIFFATERRE**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**Written by:**

**Sindy Amanda**

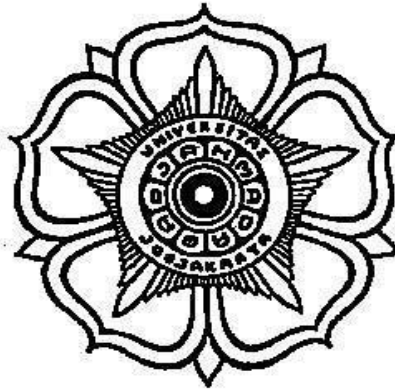
**16/399660/SA/18568**

**ARABIC STUDY PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2022**

المعنى في المعنى لشعر "فجران"  
في ديوان من أرض بلقيس لعبد الله البردوني:  
تحليل سيميوطيقي لريفاتير

أطروحة



الكاتبة:

سندي أمندی

١٦/٣٩٩٦٦٠/SA/١٨٥٦٨

قسم اللغة العربية وآدابها

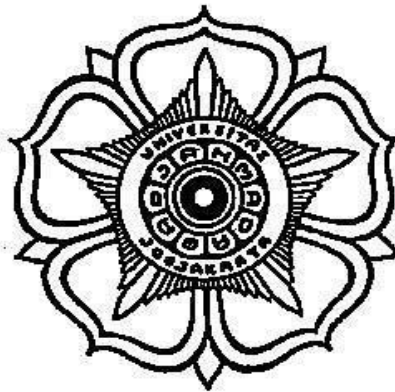
بكلية علوم الثقافة بجامعة غاجه مادا

يوجياكرتا

٢٠٢٢

**MAKNA PUISI “FAJRĀNĪ” DALAM ANTOLOGI PUISI *MIN ARDĪ*  
*BILQĪS* KARYA ‘ABDULLĀH AL-BARADDŪNĪ:  
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Sindy Amanda**

**16/399660/SA/18568**

**Dosen Pembimbing:**

**Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan  
gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Sastra Arab**

**Yogyakarta**

**2022**