

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	10
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Organisasi Penyajian	12
BAB II LANDASAN TEORI	15
2.1 Male Gaze oleh Laura Mulvey	15
2.2 Wacana Struktural dalam Prosa Fiksi oleh Mick Short	20
2.3 Objektifikasi	23
BAB III ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM CERPEN “ZOU NO SHOUMETSU”	28



3.1 Ringkasan Cerita	28
3.2 Tema Cerita	32
3.2.1 Tema Mayor.....	33
3.2.2 Tema Minor.....	35
3.3 Tokoh dan Penokohan	35
3.3.1 Nejimakitori to Kayoubi no Onnatachi	36
3.3.2 Kangaruu Tsuushin	49
3.3.3 Shigatsu no aru Hareta Asa ni Hyaku Paasento no Onna no Ko ni Deau koto ni Tsuite52	
3.3.4 Famirii Afea	55
3.3.5 Mado	60
3.4 Alur	62
3.4.1 Nejimakitori to Kayoubi no Onnatachi	62
3.4.2 Kangaruu Tsuushin	65
3.4.3 Shigatsu no aru Hareta Asa ni Hyaku Paasento no Onna no Ko ni Deau koto ni Tsuite66	
3.4.4 Famirii Afea	66
3.4.5 Mado	67
3.5 Latar	68
3.5.1 Latar Tempat.....	69
3.5.2 Latar Waktu.....	70
3.5.3 Latar Sosial.....	73
BAB IV ANALISIS MALE GAZE DALAM KUMPULAN CERPEN “ZOU NO SHOUMETSU”	66
4.1 Nejimakitori to Kayoubi no Onnatachi	66
4.2 Kangaruu Tsuushin	69
4.3 Shigatsu no aru Hareta Asa ni Hyaku Paasento no Onna no Ko ni Deau koto ni Tsuite	71
4.4 Famirii Afea	75
4.5 Mado	76
BAB V KESIMPULAN	77



Daftar Pustaka	82
要約	84
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	90