

ABSTRACT

INTRINSIC ELEMENTS OF THE STORY “ANĀ WA HIYA WA HUWA” IN THE SHORT ANTOLOGY OF *ANĀ WA QALBĪ* BY ZAHRA TŪYŪ STRUCTURAL ANALYSIS

By: Assaddin Nuryawandana

This study aims to reveal the intrinsic elements contained in the short story "Anā wa Huwa wa Hiya" in the anthology of the short story *Anā Wa Qalbī* by Zahra Tūyū and the interrelationships between the elements that produce meaning. The theory used in this research is structural theory and the method used in this research is structural analysis. The intrinsic elements analyzed are characters and characterizations, setting, plot, theme, title and point of view.

Based on the analysis, it is known that there are main characters and additional characters. The main character in this short story is Ṣafā` and additional characters are Sūsan , Salām, and Ṣafā`'s mother. This short story is set in Iraq to be exact, Abu Ghraib and the city of Baghdad. The time setting of this short story is dawn, night, morning, and afternoon. The social background of this short story is high school students who have reached their final semester in school. The plot used in this short story is a forward plot. The theme of this short story is that sincere friendship by taking care of each other's feelings can avoid conflict and lead to true happiness. The point of view used in this short story is first person. This short story has interrelationships between elements, namely the themes contained are related to changes in the character's condition, stages of plot and meaning of the title. In addition, changes in the character's condition have a relationship with the meaning of the title.

Keywords: “Anā wa Hiya wa Huwa”, Zahra Tūyū, structural analysis, changing conditions.

ملخص

العناصر الداخلية لقصة "أنا و هي و هو" القصيرة في مجموعة قصص أنا وقلبي

لزهره تويو: تحليل تركيب

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن العناصر الداخلية الواردة في قصة "أنا وهي وهو" القصيرة في مجموعة قصص أنا وقلبي لزهره تويو والعلاقة بين العناصر التي تنتج المعنى فيها. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية بنيوية والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي التحليل البنيوي. العناصر الداخلية التي تم تحليلها هي الشخصيات والحبكة والموضوع والعنوان ووجهة النظر.

بناءً على التحليل ، من المعروف أن هناك الشخصية الرئيسية وشخصيات إضافية. الشخصية الرئيسية في هذه القصة القصيرة هي صفاء وشخصيات أخرى هي سوسن وسلام ووالدة صفاء. تدور أحداث هذه القصة القصيرة في العراق على وجه الدقة ، أبو غريب ومدينة بغداد. الإعداد الزمني لهذه القصة القصيرة هو الفجر والليل والصبح وبعد الظهر. الموضوع الاجتماعي لهذه القصة القصيرة هي طلاب المدارس الثانوية الذين وصلوا إلى الفصل الدراسي الأخير في المدرسة. الحبكة المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي حبكة أمامية. موضوع هذه القصة القصيرة هو أن الصداقة الصادقة من خلال الاهتمام بمشاعر بعضنا البعض يمكن أن تتجنب الصراع وتؤدي إلى السعادة الحقيقية. وجهة النظر المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي منظور الشخص الأول. تحتوي هذه القصة القصيرة على علاقات متبادلة بين العناصر ، أي أن الموضوعات الواردة تتعلق بالتغيرات في حالة الشخصية ومراحل الحبكة ومعنى العنوان. بالإضافة إلى ذلك ، فإن التغيرات في حالة الشخصية لها علاقة بمعنى العنوان.

الكلمات المفتاحية: "أنا وهي وهو" ، زهره تويو ، تحليل بنيوي ، ظروف متغي