

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENGANTAR	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Tinjauan Pustaka	10
1.6 Kerangka Teori	16
1.6.1 Otonomi Karya Sastra dalam <i>Possible World</i>	16
1.6.2 Konsep Dasar Teori <i>Possible World</i>	20
1.6.3 Dari <i>Possible World</i> ke <i>Story-World</i>	25
1.6.4 Properti Dasar dari <i>Story-World</i>	26
1.6.4.1 <i>Distance</i>	28
1.6.4.2 <i>Size</i>	29
1.6.4.3 <i>Completeness</i>	33
1.6.5 <i>Possible World</i> dan Teori Genre (<i>Genre Theory</i>)	36
1.6.5.1 Hubungan Aksesibilitas Antar-Dunia dan Penentuan Klasifikasi Genre	 41
1.7 Metode Penelitian	47
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data	49
1.7.2 Teknik Analisis Data	50
1.8 Sistematika Penyajian	52

BAB II <i>DISTANCE</i> ANTARA <i>ACTUAL WORLD</i> DENGAN DUNIA KAPPA	53
2.1 Pelanggaran-pelanggaran Batas	55
2.2 Hubungan Aksesibilitas Antardunia	63
2.2.1 Komponen Spesies	65
2.2.2 Komponen Hukum-hukum Alam	74
2.2.3 Komponen Ruang dengan Topografi Tertentu	79
2.2.4 Komponen Nilai dan Aturan Sosial	83
2.2.4.1 Nilai dan Aturan yang Bersifat Umum	83
2.2.4.2 Nilai-nilai Dunia Kappa yang Selaras dengan AW	86
2.2.4.3 Agama dan Isme-isme Kelompok Kappa Tertentu	95
2.2.4.4 Nilai dan Aturan AW yang Dilanggar Dunia Kappa	106
2.2.5 Komponen Institusi dan Profesi	111
2.2.6 Komponen Objek-objek	125
2.2.7 Karakter dan Penokohan Kappa	134
2.3 Keseluruhan <i>Distance</i> antara AW dengan TAW	143
BAB III <i>SIZE</i> DUNIA CERITA NOVEL <i>KAPPA</i>	149
3.1 Perluasan Latar Dunia dan Alur Cerita dalam <i>Kappa</i>	152
3.2 Modifikasi Agama, Kisah dalam Kitab Suci, dan Peristiwa Perang	160
3.2.1 Modifikasi Kappa sebagai Pemeluk Agama Tertentu	161
3.2.2 Modifikasi Penciptaan Alam Semesta dan Adam-Hawa	163
3.2.3 Modifikasi Perang antara Jepang Melawan Rusia	167
3.3 <i>Cross-Over</i> : Ketika Kappa, <i>Kawaozo</i> , dan Manusia Menempati Dunia yang Sama	170
3.4 Peralihan <i>Implied Speaker</i> sebagai Bentuk Perluasan Khusus (<i>Embedding</i>)	174
BAB IV NOVEL KAPPA SEBAGAI <i>POSSIBLE WORLD</i> DAN FIKSI BERGENRE <i>FANTASTIC REALISM</i>	179
4.1 Kelengkapan Ontologis (<i>Completeness</i>) Novel <i>Kappa</i> sebagai <i>Possible World</i>	179
4.1.1 Kelengkapan Ontologis Novel <i>Kappa</i>	179
4.1.2 Novel <i>Kappa</i> sebagai <i>Alternative Possible World</i> bagi <i>Actual World</i> Masyarakat Jepang	189
4.2 Novel <i>Kappa</i> sebagai Teks Fiksi Bergenre <i>Fantastic Realism</i>	197
4.2.1 Pengklasifikasian Novel <i>Kappa</i> sebagai <i>Fantastic Realism</i> Berdasarkan Hubungan Aksesibilitas	197
4.2.2 Aspek Multi-Relasi dan <i>Split Ontologies</i> dari Novel <i>Kappa</i>	211

BAB V KESIMPULAN	215
5.1 Kesimpulan	215
5.2 Saran.....	218
 DAFTAR RUJUKAN	 220
 PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	 226

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. <i>The Modes of Mimetic Discourse</i>	39
Tabel 2. <i>Genre and Accessibility Relatios</i>	44
Tabel 3. Isme-isme yang Dianut oleh Kelompok-kelompok Kappa	98
Tabel 4. Profesi-profesi yang Ditekuni oleh Para Kappa	121
Tabel 5. Objek-objek yang Dapat Ditemukan di Dunia Kappa	126
Tabel 6. Prinsip-prinsip Pengonstruksi TAW dari Novel <i>Kappa</i>	209
Tabel 7. Prinsip-prinsip Genre <i>Fantastic Realism</i> dalam Pandangan Ryan	209