

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Keaslian Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Landasan Teori.....	10
H. Metode Penelitian	13
I. Hasil yang Akan Dicapai	16
J. Sistematika Penulisan	16
BAB II.....	18
ESTETIKA DALAM FENOMENOLOGI MAURICE MERLEAU-PONTY	18
A. Pengertian Estetika.....	18
B. Fenomenologi Maurice Merleau-Ponty	23
C. Estetika menurut Fenomenologi Maurice Merleau-Ponty	29
BAB III	32
DIMENSI ESTETIKA ARSITEKTUR BANGUNAN KOLONIAL MUSEUM BANK INDONESIA.....	32
A. Sejarah Arsitektur Kolonial di Indonesia.....	32

B. Arsitektur Bangunan Kolonial Museum Bank Indonesia Yogyakarta.....	37
C. Dimensi Estetika pada Arsitektur Bangunan Kolonial Museum Bank Indonesia Yogyakarta.....	44
BAB IV	54
TINJAUAN ESTETIKA FENOMENOLOGIS MAURICE MERLEAU-PONTY PADA REPRESENTASI ARSITEKTUR BANGUNAN KOLONIAL MUSEUM BANK INDONESIA YOGYAKARTA	54
A. Representasi Tanda pada Arsitektur Kolonial.....	54
B. Persepsi dan Pengalaman Estetis	58
BAB V.....	66
PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
SUMBER GAMBAR.....	71
LAMPIRAN.....	72
A. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	72
B. Hasil Wawancara	72