

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, M. & Abdullah, M. (2001). *Agama Ramah Lingkungan: Perspektif Al-Quran*. Jakarta: Paramadina
- Abidin, A. Z., & Muhammad, F. (2020). Tafsir Ekologis dan Problematika Lingkungan (Studi Komparatif Penafsiran Mujiyono Abdullah dan Mudhofir Abdullah Terhadap Ayat-Ayat Tentang Lingkungan). *QOF: Jurnal Studi Al-Quran dan Tafsir*, 4(1), pp. 1–18. DOI: 10.30762/qof.v4i1.1990
- Adami, E. (2016). Multimodality. Dalam O. García, N. Flores, & M. Spotti (Eds.), *The Oxford Handbook of Language and Society*, pp. 451–472. DOI: 10.13140/RG.2.1.4818.0565
- Anas, M. I., (2017). *Representasi Kriminal sebagai Protagonis dalam Film Adaptasi Komik Kontemporer (Analisis Wacana Multimodal Film Marvel “Guardians of The Galaxy (2014)” dan DC Comics “Suicide Squad (2016)”*). Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Gadjah Mada
- Anwar, Z. (2009). *Ekologi dalam Perspektif Agama Buddha*. Skripsi. Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Arulangi, R. (2020). Evolusi Biologis dan Ancaman Kepunahan Manusia: Mempertemukan George L. Murphy dengan Film-Trilogi “Planet of the Apes” tentang Isu-isu Kosmologi, Evolusi dan Bioteknologi. *GEMA TEOLOGIKA*, 5(1), pp. 75–92. DOI: 10.21460/gema.2020.51.403
- Asmanto, E., Miftakhurrohmat, A., & Asmarawati, D. (2016). Dialektika Spiritualitas Ekologi (Eco-Spirituality) Perspektif Ekoteologi Islam pada Petani Tambak Udang Tradisional Kabupaten Sidoarjo. *Kontekstualita: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 31(1), pp. 1–20
- Aufderheide, P. (2007). *Documentary Film: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press
- Awang, N. A., Setyawan, Y. B., & Timo, E. I. N. (2019). Ekoteologi Fungsi Hutan Otonom: Penyimpangan Paradigma Ekologis Menuju Perilaku Eksploitatif. *GEMA TEOLOGIKA: Jurnal Teologi Kontekstual dan Filsafat Keilahian*, 4(2), pp. 135–154, DOI: 10.21460/gema.2019.42.423

- Ayawalia, G. K. (2008). *Dokumenter: Dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ
- Ayun, P. Q. (2013). *Representasi Multikulturalisme dalam Film Anak Indonesia: Analisis Isi Kualitatif Film Denias – Senandung di Atas Awan dan di Timur Matahari*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Gadjah Mada
- Behlil, M., & Spence, L. (2008). Reviewed Works: Documentary Film : A Very Short Introduction by Patricia Aufderheide : The Politics of Documentary by Michael Chanan Film. *Cinéaste*, 34(1), pp. 79–81. Diakses dari <http://www.jstor.org/stable/41690747> pada tanggal 30 Oktober 2020
- Bonik, L. A. (2012). *Keutamaan Kristus terhadap Masa Depan Ciptaan (Suatu Studi Hermeneutik terhadap Kolose 1:15-23 dan Kontribusinya bagi Rekonstruksi Ekoteologi)*. Thesis. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Borrong, R. P. (2019). Kronik Ekoteologi: Berteologi dalam Konteks Krisis Lingkungan. *Stulos: Jurnal Teologi*, 17(2), pp. 185–212
- Brownlee, M. (2001). *Tugas Manusia dalam Dunia Milik Tuhan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Budiman, S., Rutmana K., & Takameha, K.K. (2021). Paradigma Berekoteologi dan Peran Orang Percaya terhadap Alam Ciptaan: Kajian Ekoteologi. *Jurnal Borneo Humaniora*, 4(1), pp. 21–31
- Changemkr Asia. (2020). *Islands of Faith Review – Reconnect with Nature Through Religion*. Changemakr Asia 16 September 2020 diakses dari <https://changemakr.asia/islands-of-faith-movie-review-reconnect-with-nature/> pada 6 November 2021
- Chapman, A.R., Petersen, R.L., & Moran, B.S. (2000). *Bumi yang Terdesak: Perspektif Ilmu dan Agama Mengenai Konsumsi, Populasi, dan Keberlanjutan*. Bandung: Mizan
- Cheng, Y., & Liu, W. (2014). A Multimodal Discourse Analysis of the Relationship between Pi and Richard the Tiger in the Movie Life of Pi. *International Journal of Language and Literature*, 2(4), pp. 191–219 DOI: 10.15640/ijll.v2n4a11
- Cohen, A. J. (2001). Music as A Source of Emotion in Film. Dalam P. Juslin & J. Sloboda (Eds.), *Music and Emotion: Theory and Research*. Oxford: Oxford University Press. DOI: 10.1093/acprof:oso/9780199230143.001.0001
- Creswell, J. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, Third edition. Thousand Oaks: SAGE Publications, Inc.

- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumeneter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Harlow: Pearson.
- Flewwit, R., Price, S., & Korkiakangas, T. (2018). Multimodality: Methodological Explorations. *Qualitative Research 2019*, 19(1), pp. 3–6. DOI: 10.1177/1468794118817414
- Gaduh, A. W., & Harsananda, H. (2021). Teo-Ekologi Hindu Dalam Teks Lontar Sri Purana Tatwa. *Kamaya: Jurnal Ilmu Agama*, 4(3), pp. 426–441. DOI: 10.37329/kamaya.v4i3.1408
- Geenen, J., Norris, S., & Makboon, B. (2015). Multimodal Discourse Analysis. Dalam K. Tracy, C. Ilie, T. Sandel (Eds.), *The International Encyclopedia of Language and Social Interaction*, First Edition. DOI: 10.1002/9781118611463/wbielsi095
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations And Signifying Practices*. London: Sage Publications
- Halliday, M. A. K. & Matthiessen, M. I. M. (2014). *Halliday's Introduction to Functionnal Grammar*, Fourth Edition. Abingdon: Routledge
- Harry, R. (2020). *Semesta (2020)*. Movfreak 1 Februari 2020 diakses dari <https://movfreak.blogspot.com/2020/02/semesta-2020.html?m=1> pada tanggal 6 November 2021
- Hermayanthi, G. B. (2021). *Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall)*. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia Yogyakarta
- Imam. (2013). *Teologi Lingkungan dalam Perspektif Seyyed Hossein Nasr*. Skripsi. Jurusan Perbandingan Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). (2018). *Summary for Policymakers*. In: Global Warming of 1.5°C. An IPCC Special Report on the impacts of global warming of 1.5°C above pre-industrial levels and related global greenhouse gas emission pathways, in the context of strengthening the global response to the threat of climate change, sustainable development, and efforts to eradicate poverty [Masson-Delmotte, V., P. Zhai, H.-O. Pörtner, D. Roberts, J. Skea, P.R. Shukla, A. Pirani, W. Moufouma-Okia, C. Péan, R.

- Pidcock, S. Connors, J.B.R. Matthews, Y. Chen, X. Zhou, M.I. Gomis, E. Lonnoy, T. Maycock, M. Tignor, and T. Waterfield (Eds.)). In Press
- Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC). (2019). *Summary for Policymakers*. In: Climate Change and Land: an IPCC special report on climate change, desertification, land degradation, sustainable land management, food security, and greenhouse gas fluxes in terrestrial ecosystems [P.R. Shukla, J. Skea, E. Calvo Buendia, V. Masson-Delmotte, H.-O. Pörtner, D. C. Roberts, P. Zhai, R. Slade, S. Connors, R. van Diemen, M. Ferrat, E. Haughey, S. Luz, S. Neogi, M. Pathak, J. Petzold, J. Portugal Pereira, P. Vyas, E. Huntley, K. Kissick, M. Belkacemi, J. Malley, (Eds.)]. In press
- Internet Movie Database (IMDb). (2020). *User Ratings: Semesta (2020)*. IMDb 2020 diakses dari [https://www.imdb.com/title/tt9096988/ratings?ref\\_=tturv\\_sa\\_3](https://www.imdb.com/title/tt9096988/ratings?ref_=tturv_sa_3) pada tanggal 6 November 2021
- Irawanto, B., & Octastefani, T. (2019). Film Dokumenter Sebagai Katalis Perubahan Sosial: Studi Kasus Ambon, Aceh Dan Bali. *Jurnal Kawistara*, 9(1), pp. 107–119. DOI: 10.22146/kawistara.40986
- Jalil, A. (2019). Upacara Hari Raya Nyepi Sebagai Upaya Perekat Keberagaman; Studi pada Pura Penataran Agung Jagadhita Kendari, Sulawesi Tenggara. *Harmoni: Jurnal Multikultural & Multireligius*, 18(1), pp. 490–503. DOI: 10.32488/harmoni.v18i1.267
- Jenkins, W. (2017). Whose religion? Which Ecology? Religious studies in the environmental humanities. In: W. Jenkins, M. E. Tucker, & J. Grim eds. *Routledge Handbook of Religion and Ecology*. New York: Routledge.
- Jewitt, (2013). Multimodal methods for researching digital technologies. Dalam S. Price, C. Jewitt, & B. Brown (Eds.) *The SAGE Handbook of Digital Technology Research*. London: Sage Publications Ltd.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan*. Jakarta: Buku Kompas
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse The Modes and Media of Contemporary Communication*. Great Britain: Arnold
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*, Second Edition. Abingdon: Routledge
- Kress, G. (2011). Multimodal Discourse Analysis. Dalam J. P. Gee & M. Hanford (Eds.), *The Routledge Handbook of Discourse Analysis* Routledge. London: Routledge

- Ludji, I. (2014). *Spiritualitas Lingkungan Hidup: Respon Iman Kristen Terhadap Krisis Ekologi, Seminar Studium Generale Universitas Kristen Satya Wacana: Respon Agama Kristen terhadap Kerusakan Lingkungan*, pp. 63–78
- Lusi, A. B. (2012). *Keutamaan Kristus terhadap Masa Depan Ciptaan: Suatu Studi Hermeneutik terhadap Kolose 1:15-23 dan Kontribusinya bagi Rekonstruksi Ekoteologi*. Skripsi. Program Studi Teologi, Fakultas Teologi, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga
- Maftukhin. (2016). Teologi Lingkungan Perspektif Seyyed Hossein Nasr, *Dinamika Penelitian*, 16(2), pp 337–352. DOI: 10.21274/dinamika.2016.16.2.337-352
- Maghfirah, N. M. (2020). *Mengangkat Tema Lingkungan, Review Film Dokumenter Semester 7a*. IDN Times 23 Januari 2020 diakses dari <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/nur-malika-1/mengangkat-tema-lingkungan-review-film-dokumenter-semester7a/5> pada tanggal 5 November 2021
- Mahzumi, F. (2018). Renungan Ekoteologis KH. KPP. Noer Nasroh Hadiningrat di Pesantren Walisongo Tuban. *ISLAMICA Jurnal Studi Keislaman*, 12(2) pp. 333–357. DOI: 10.15642/islamica.2018.12.2.315-339
- McQuail. (1997). *Audience Analysis*. London: Sage
- Montesori, J. (2020). *Film Semesta, Kolaborasi Strategis Siti Nurbaya - Nicholas Saputra*. Beritasatu 23 Januari 2020 diakses dari <https://www.beritasatu.com/hiburan/596656/film-semesta-kolaborasi-strategis-siti-nurbayanicholas-saputra> pada tanggal 15 Oktober 2020
- Naess, A. (1993). Beautiful Action. Its Function in the Ecological Crisis. *Environmental Values*, 2(1), pp. 67–71. DOI: 10.3197/096327193776679972
- Nasr, S. H. (1968). *Man and Nature: The Spiritual Crisis of Modern Man*, London: Mandala Unwin Paperbacks
- Nasr, S. H. (2003). *Antara Tuhan, Manusia dan Alam*, Cetakan 1, Yogyakarta: IRCiSoD
- Ngahu, S. S. T. (2020). Mendamaikan Manusia Dengan Alam : Kajian Ekoteologi Kejadian 1 : 26-28. *Jurnal Teologi Kristen*, 2(2), pp. 77–88. DOI: 10.36270/pengarah.v2i2.28
- Nichols, B. (2001). *Introduction To Documentary*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press
- O'Halloran, K. L. (2004). Visual semiosis in Film. Dalam K. L. O'Halloran (Eds.), *Multimodal Discourse Analysis: Systemic-Functional Perspectives*. London: Continuum

- O'Halloran, K. L. (2007). Multimodal Analysis and Digital Technology. Dalam A. Baldry & E. Montagna (Eds.), *Interdisciplinary Perspectives on Multimodality: Theory and Practice*. Campobasso: Palladino
- O'Halloran, K. L. & Smith, B. (Eds.). (2011). *Multimodal Studies: Exploring Issues and Domains*. First Edition. New York: Routledge. DOI: 10.4324/9780203828847
- O'Halloran, K. L. (2011). Multimodal Discourse Analysis. Dalam K. Hyland & B. Paltridge (Eds.), *The Continuum Companion to Discourse Analysis*. London: Continuum International Publishing Group
- Pinem, T. (2016). Kebakaran Hutan dan Lahan Gambut: Kajian Teologika Ekofeminisme. *GEMA TEOLOGIKA*, 1(2), pp. 139–166. DOI: 10.21460/gema.2016.12.219
- Quddus, A. (2012). Ecotheology Islam: Teologi Konstruktif Atasi Krisis Lingkungan. *ULUMUNA: Jurnal Studi Keislaman*, 16(2), pp. 311–346. DOI: 10.20414/ujis.v16i2.181
- Radhakrishnan, S. (2008). *Upanisad-upanisad Utama*. Surabaya: Paramita
- Ridwanuddin, P. (2017). Ekoteologi Dalam Pemikiran Badiuzzaman Said Nursi. *LENTERA: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi*, 1(1), pp. 39–61. DOI: 10.21093/lentera.v1i01.832
- Rosarina, M. (2015). *Representasi Multikulturalisme dalam Film Indonesia (Analisis Semiotik Film Pendek Cheng Cheng Po)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Gadjah Mada
- Rura, C. (2020). *Film Semesta Tayang di Netflix Mulai 17 Agustus 2020*. Medcom.id 29 Juli 2020 diakses dari <https://www.medcom.id/hiburan/film/ybDlpDqb-film-semesta-tayang-17-agustus-2020-di-netflix-pada-tanggal-25-Oktober-2020>
- Siahaan, D. S. (2020). Dialogue of Christian Eco-Theology with Hindu Cosmology in the Disruption Era. *International Journal of Interreligious and Intercultural Studies*, 3(1), pp. 48–56. DOI: 10.32795/ijis.vol3.iss1.2020.686
- Smith, J. D. (2017). Connecting Global and Local Indonesian Religious Environmental Movements. *Jurnal Kawistara*, 7(3), pp. 207–314. DOI: 10.22146/kawistara.25908
- Timo, E. I. N. (2015). *Polifonik Bukan Monofonik: Pengantar Ilmu Teologi*, Salatiga: Satya Wacana University Press
- Weber, A. S. (2018). Haitian Vodou and Ecotheology. *Ecumenical Review*, 70(4), pp. 679–694. DOI: 10.1111/erev.12393



- Weimen, T. (2010). *A Multimodal Discourse Analysis of Christopher Nolan's The Dark Knight: A Cooperative and Cinematic Discourse Perspective*. Skripsi. National University of Singapore
- White, L. (1967). The Historical Roots of Our Ecological Crisis, *Science*, New Series, 155(3767), pp. 1203–1207
- Widagdo, H. H. (2012). Relasi Alam dan Agama (Sebuah Upaya Penyelarasan antara Budaya Mistis dengan Pelestarian Lingkungan). *ESENSIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin*, 13(2), pp. 263–276. DOI: 10.14421/esensia.v13i2.741
- Wright, J. M. (2006). *Religion and Film: An Introduction (Introductions to Religion)*. London: I.B.Tauris
- Yeusuff, B. (2020). *Islands of Faith (Semesta)*. Gogglar 19 Agustus 2020 diakses dari <https://gogglar.my/islands-of-faith-semesta/> pada tanggal 5 November 2021
- Yuliani, P. A. (2021). *Fenomena Cuaca Makin Sering Akibat Perubahan Iklim*. Media Indoneisa 1 Februari 2021 diakses dari: <https://mediaindonesia.com/humaniora/381580/fenomena-cuaca-makin-sering-akibat-perubahan-iklim> pada tanggal 11 Maret 2021
- Zalikha, I. S. (2015). *Representasi Interaksi Sosial Gay dalam Film (Analisis Semiotik dalam Film I Know What You Did on Facebook)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Gadjah Mada