

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip

Babad Ciung Wanara PB.A.281 Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta

Referensi

- Badruzzaman, Ade Iqbal; Ade Kosasih. 2018. Teori Filologi dan Penerapannya Masalah Naskah - Teks dalam Filologi. *Jumantara*, 1-26.
- Baroroh-Baried, Siti. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Behrend, T. 1989. *Katalog Naskah-Naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta Jilid III: Sastra A*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Yogyakarta.
- , 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Bruinessen, M. V. 1995. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*. Bandung: Mizan.
- Darusuprta. 1986. *Babad Blambangan*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Dena Damayanti; Burhan Nurgiyantoro. 2018. Local Wisdom as Learning Materials: Character Educational Values of Sundanese Pupuh. *Journal of Education and Learning (EduLearn)*, 676-684.
- Djamaris, H. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Monasco.
- Elmubarak, Z., & Qutni, D. 2020. Bahasa Arab Pegon Sebagai Tradisi Pemahaman Agama Islam di Pesisir Jawa. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 61-73.
- Endang Nurhayati, dkk. 2018. *Dunia Manuskrip Jawa: Teori, Metode, dan Aplikasinya dalam Praktik Pernaskahan Jawa*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Fathurrahman, O. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Hanafi, N. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. NTT: Nusa Indah.
- Kuswahyani, E. 1992. *Cerita Siyung Wanara Versi Serat Kandhaning Purwa*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- N.Wahju, A. 2009. *Waosan Babad Galuh: dari Prabu Ciungwanara hingga Prabu Siliwangi*. Bandung: PUSTAKA.

- Newmark, P. 1988. *A Textbook of Translation*. New York/London/Toronto/Sydney: Prentice Hall.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- , 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Jawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen.
- Pudjiastuti, T. 2016. Aksara-Aksara Penyimpan Informasi di Banten. *Paradigma Jurnal Kajian Budaya*, 189.
- , (t.thn.). *Cerita Ciung Wanara Dalam Perbandingan. Cerita Ciung Wanara Dalam Perbandingan*. Jawa Barat, Depok: staff.ui.ac.id. Diambil kembali dari staff.ui.ac.id.
- Robson, S. 1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rokhmansyah, A. 2018. *Teori Filologi*. Samarinda: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman.
- Rosidi, A. 1968. *Tjiung Wanara*. Jakarta: Gunung Agung.
- Saktimulya, S. R. 2015. *Naskah-Naskah Skriptorium Pura Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858): Kajian Filologi, Kodikologi, dan Hermeneutika*. Yogyakarta, D.I.Yogyakarta, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Soebadio, H. 1975. *Penelitian Naskah Lama Indonesia dalam Buletin Yaperma No. 7 Tahun II Halaman 3*. Jakarta: Yayasan Perpustakaan Nasional.
- Sulastri, H. 1985. *Cerita Ciyung Wanara Tinjauan Filologi Terbatas*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Suparta, G. 2019. *Tinjauan Kosmologi Dalam Lontar Bhuwana Sangkšépa. Volume 3, No. 2, Edisi 2019*. Bali: Genta Hredaya Media Informasri Ilmiah Jurusan Brahma Widya STAHN Mpu Kuturan.
- Widyamartaya, A. (1989). *Seni Menerjemahkan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wojowasito, S. (1980). *Kawi Lexicon*. Michigan: Center for South and Southeast Asian Studies, University of Michigan.
- Yohanes Suwanto; Endang Tri Winarni. (2014). *Sasmita Tembang Macapat (Suatu Kajian Pragmatik). Prosiding Seminar Nasional Prasasti (Pragmatik: Sastra dan Linguistik) Kajian Linguistika dan Puitika dalam Perspektif*

Pragmatik) (hal. 284-290). Seminar Nasional Prasasti (Pragmatik: Sastra dan Linguistik).

Zoetmulder, P. (1994). *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Zuchridin Suryawinata dan Sugeng Hariyanto. (2007). *Translation: Bahasan Teori & Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Yogyakarta: Kanisius.

Sumber Internet

<https://www.sastra.org/leksikon>