

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Tujuan Penelitian.....	13
C. Tinjauan Pustaka	14
D. Landasan Teori	18
E. Metode Penelitian.....	22
1. Jenis Penelitian	22
2. Bahan Penelitian	23
3. Jalan Penelitian	24
4. Analisis Hasil Penelitian.....	25
F. Hasil Yang Dicapai	26
G. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II.....	28
KONSEP <i>VALIDITY CLAIM</i> JÜRGEN HABERMAS	28
A. Riwayat Hidup dan Karya-karya Jürgen Habermas	28
1. Riwayat Hidup Jürgen Habermas	28
2. Karya-karya Jürgen Habermas.....	31
B. Klaim Kesahihan (<i>Validity Claim</i>)	34
1. Persoalan Filsafat Komunikasi	34
2. Tindakan Komunikatif.....	38
3. Pengertian Klaim Kesahihan (<i>Validity claim</i>)	41
BAB III	54

MISINFORMASI DAN DISINFORMASI VAKSIN COVID-19 DI MEDIA SOSIAL INDONESIA	54
A. Kemunculan Misinformasi dan Disinformasi	54
1. Pengertian Misinformasi	54
2. Pengertian Disinformasi	59
3. Deteksi Misinformasi dan Disinformasi	62
B. Pemberitaan Vaksin COVID-19 di Media Sosial Indonesia	69
1. Media Sosial	69
2. Pemberlakuan Vaksin COVID-19 di Indonesia	74
3. Misinformasi Vaksin COVID-19	80
4. Disinformasi Vaksin COVID-19	86
BAB IV	92
ANALISIS KONSEP <i>VALIDITY CLAIM</i> TERHADAP FENOMENA MISINFORMASI DAN DISINFORMASI VAKSIN COVID-19	92
A. Distorsi Informasi dalam Komunikasi	92
1. Pengantar	92
2. Dampak Misinformasi dan Disinformasi	93
3. Penutup	96
B. Klaim kesahihan (<i>Validity Claim</i>) dalam Misinformasi dan Disinformasi Vaksin COVID-19	96
1. Klaim kebenaran (<i>truth</i>)	98
2. Klaim ketepatan (<i>rightness</i>)	117
3. Klaim kejujuran (<i>sincerity</i>)	119
4. Klaim komprehensibilitas (<i>comprehensibility</i>)	122
C. Literasi Digital dalam Menekan Distorsi Informasi	123
D. Refleksi Kritis Kasus Misinformasi dan Disinformasi Vaksin COVID-19 di Media Sosial dalam Kehidupan Bermasyarakat	126
BAB V	128
PENUTUP	128
A. Kesimpulan	128
B. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	132