

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iii
MOTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR PETA	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I	
PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	12
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	12
1.3.1 Tujuan Penelitian	13
1.3.2 Manfaat Penelitian	13
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.5 Landasan Teori	16
1.5.1 Sastra Lisan	17
1.5.2 Fungsi Sastra Lisan	23
1.6 Metode Penelitian	25
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	27
1.6.1.1 Penerjemahan	29
1.6.1.2 Transkripsi dan Penyajian	32
1.6.2 Metode Analisis Data	37
1.7 Sistematika Penyajian	37
 BAB II	
TRANSKRIPSI DAN TRANSLITERASI SASTRA LISAN NATUNA	39
2.1. Pedoman Transkripsi dan Transliterasi	39
2.1.1. Sistem Transliterasi	39

2.1.2.	Pedoman Transliterasi	40
2.2.	Transkripsi dan Transliterasi Sastra Lisan Natuna	40
2.2.1.	Transkripsi dan Transliterasi Nyanyian Rakyat	40
2.2.2.	Transkripsi dan Transliterasi Cerita Rakyat	41
2.2.3.	Transkripsi dan Transliterasi Mantra	54
2.2.4.	Transkripsi dan Transliterasi Tepung Tawar	55
2.2.5.	Transkripsi dan Transliterasi Pas Kapal	59
BAB III		69
KONTEKS SOSIAL BUDAYA SASTRA LISAN NATUNA		69
3.1.	Sastra Lisan Natuna	69
3.1.1.	Penutur	74
3.1.2.	Waktu dan Tempat Pertunjukan	79
3.1.3.	Tema	80
3.1.4.	Transmisi	84
3.1.5.	Formula	85
3.2.	Konteks Sosial Budaya	86
3.2.1.	Konteks Sosial Budaya Maritim	87
3.2.1.2.	Sistem Transportasi Laut	90
3.2.2.	Konteks Sosial Budaya Agraris	95
3.2.2.1.	Sistem Perkebunan Kelapa	95
3.2.2.2.	Pengolahan Sagu	100
BAB IV		
FUNGSI SASTRA LISAN NATUNA		103
4.1.	Fungsi Sastra Lisan Kaitannya dengan Sosial Budaya Maritim	103
4.1.1.	Religiusitas	103
4.1.1.1.	Harapan Keberkahan saat Turun ke Laut	103
4.1.1.2.	Pengingat untuk Saling Menjaga Sesama Nelayan	105
4.1.1.3.	Amalan untuk Mendatangkan Ikan	108
4.1.2.	Interaksi dengan Lingkungan Sekitar	109
4.1.2.1.	Nilai Tolong-menolong Pada Saat Pelayaran	110
4.1.2.2.	Anjuran untuk Silaturahmi antarsesama Masyarakat Pesisir	113
4.1.3.	Memanfaatkan Alam	119
4.1.3.1.	Cerminan Rajin Turun Mengail	120
4.1.3.2.	Cerminan Nilai Hidup Berkecukupan dari Hasil Tangkapan	120
4.1.3.3.	Cerminan Kemampuan Nelayan Menangkap Ikan	121
4.2.	Fungsi Sastra Lisan Kaitannya dengan Sosial Budaya Agraris	122

4.2.1. Agama Sebagai Sarana Beramal dan Berdagang Hasil Ternak	122
4.2.1.1. Anjuran Membangun Masjid sebagai Tempat Berdagang	123
4.2.1.2. Pelindung Diri Saat Berkebun	124
4.2.2. Keterikatan Sesama Masyarakat	126
4.2.2.1. Pengingat Janji Berjualan Hasil Kebun	126
4.2.2.2. Penangkal Bala Saat Bercocok Tanam	127
4.2.2.3. Tunjuk Ajar Kerja Sama Mengolah Hasil Kebun dan Ternak	129
4.2.3. Bertahan Hidup dari Alam	131
4.2.3.1. Pengharapan Kesuburan untuk Hasil Panen	131
4.2.3.2. Ajaran Bertahan Hidup	133
BAB V	
PENUTUP	139
5.1. Simpulan	139
5.2. Rekomendasi	144
DAFTAR RUJUKAN	146
INFORMAN	150
LAMPIRAN	151
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	185