

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA ARAB	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
INTISARI DALAM BAHASA INDONESIA	xxi
INTISARI DALAM BAHASA INGGRIS	xxii
INTISARI DALAM BAHASA ARAB	xxiii
 BAB I PENGANTAR.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.7 Organisasi Penyajian.....	11
 BAB II BIOGRAFI AHMAD SYAUQI, SEJARAH MASJID AYA SOFYA, DAN TEKS PUISI “MASJIDU AYĀ ŞŪFYĀ” SERTA TRANSLITERASI.....	 13
2.1 Biografi Ahmad Syauqi	13
2.2 Sejarah Masjid Aya Sofya.....	16
2.3 Teks Puisi “Masjid Aya Şūfyā” dan Transliterasinya.....	20

BAB III ANALISIS SEMIOTIK PUISI “MASJIDU AYĀ ŞŪFYĀ”	23
3.1 Pembacaan Heuristik.....	23
3.1.1 Bagian Judul.....	23
3.1.2 Bagian ke-1	23
3.1.3 Bagian ke-2	24
3.1.4 Bagian ke-3	24
3.1.5 Bagian ke-4	26
3.2 Pembacaan Hermeneutik.....	27
3.2.1 Bagian Judul.....	27
3.2.2 Bagian ke-1: Aya Sofya sebagai Gereja dan Masjid.....	28
3.2.3 Bagian ke-2: Ragam Hiasan di Aya Sofya.....	34
3.2.4 Bagian ke-3: Perubahan dari Gereja menjadi Masjid	44
3.2.5 Bagian ke-4: Aya Sofya Harus Terus Dijaga sebagai Masjid.....	53
BAB IV SIMPULAN.....	59
DAFTAR RUJUKAN	62
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB	
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	