

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
INTISARI .....	xi
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah .....	5
3. Keaslian Penelitian .....	5
4. Manfaat Penelitian .....	7
B. Tujuan Penelitian .....	8
C. Tinjauan Pustaka .....	8
D. Landasan Teori .....	10
E. Metode Penelitian .....	13
1. Jenis dan Bahan Penelitian .....	13
2. Jalan Penelitian .....	15
3. Analisis Hasil .....	16
F. Hasil yang dicapai .....	17
G. Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II Ruang Lingkup Film Dokumenter “Diam dan Dengarkan”</b>	
A. Pengertian Film Dokumenter .....	19
1. Pengertian dan Pembagian Film .....	19
2. Tipe Film Dokumenter .....	22
3. Genre Film Dokumenter .....	23
4. Tujuan Film Dokumenter .....	26
B. Isi Film Dokumenter “Diam dan Dengarkan” .....	27
1. Keterkaitan Setiap Komponen Alam Semesta .....	27
2. Eksploitasi Sumber Daya Alam dan Akibatnya Terhadap Alam .....	29

3. Film Dokumenter “Diam dan Dengarkan” .....	33
---	----

### BAB III Ruang Lingkup Etika Lingkungan Hidup

A. Pengertian Etika .....	35
B. Macam-macam Etika .....	36
C. Pengertian Ekologi, Ekosistem, dan Lingkungan Hidup .....	39
1. Ekologi .....	39
2. Ekosistem .....	40
3. Lingkungan Hidup .....	41
D. Teori-teori Etika Lingkungan Hidup .....	43
1. Antroposentrisme .....	43
2. Biosentrisme .....	44
3. Ekosentrisme .....	45
4. Hak Asasi Alam .....	46
5. Ekofeminisme .....	47
E. <i>Deep Ecology</i> (DE) sebagai Teori Pemikiran Arne Naess .....	47
1. Biografi Arne Naess dan Latar Belakang Pemikirannya .....	47
2. Platform Aksi Deep Ecology .....	50
3. Prinsip-prinsip Deep Ecology .....	52

### BAB IV Analisis Teori Deep Ecology Arne Naess terhadap Film Dokumenter *Diam dan Dengarkan*

A. Eksploitasi Alam dan Krisis Lingkungan Hidup dalam Film Dokumenter “Diam dan Dengarkan” dalam Tinjauan <i>Deep Ecology</i> (DE) .....	55
1. Analisis Gerakan Deep Ecology (DE) dalam Film Dokumenter “Diam dan Dengarkan” .....	57
2. Analisis Prinsip Deep Ecology (DE) terhadap Film Dokumenter “Diam dan Dengarkan” .....	68
B. Relevansi Film Dokumenter “Diam dan Dengarkan” untuk Indonesia .....	73
C. Upaya Pengelolaan Lingkungan Hidup di Indonesia .....	75

### BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	80
B. Saran .....	81

DAFTAR PUSTAKA .....	85
----------------------	----

LAMPIRAN .....	90
----------------	----