

Daftar Pustaka

- Adhitama, S. (2020). Konsep Tri Hita Karana Dalam Ajaran Kepercayaan Budi Daya. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan*, 20(2), 29–45.
<https://doi.org/10.32795/ds.v20i2.1020>
- Althusser, L. (2014). *On the reproduction of capitalism: Ideology and ideological state apparatuses* (Goshgarian, Penerj.). London: Verso.
- Ashcroft, B. (2001). *Postcolonial Transformation*. London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Ashcroft, B. (2017). *Utopianism in Postcolonial Literatures* (1 ed.). London and New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315642918>
- Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H. (Ed.). (1995). Introduction. Dalam *The Post-Colonial Studies Reader* (Vol. 70, hlm. 483). London: Routledge. Diambil dari <https://www.jstor.org/stable/10.2307/40152289?origin=crossref>
- Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H. (2003). *Menelanjangi kuasa bahasa: Teori dan praktik sastra poskolonial*. Yogyakarta: Qalam.
- Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H. (2013). *Postcolonial studies: The key concepts* (Third edition). London ; New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Asmara, N. W. (2021). “Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Kokokan Mencari Arubawangi Karya Cynthia Hariadi”. *Skripsi*. Jember: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah.
- Baudrillard, J. (1981). *For a Critique of the Political Economy of the Sign*. USA: Telos Press.
- Baudrillard, J. (2012). *The consumer society: Myths and structures* (Reprinted). Los Angeles, Calif.: SAGE.
- Bhabha, H. K. (2004). *The location of culture*. London ; New York: Routledge.

- Coslett, D. E. (2020). Introduction. Dalam D. E. Coslett (Ed.), *Neocolonialism and Built Heritage: Echoes of Empire in Africa, Asia, and Europe*. London and New York: Routledge.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (1987). *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia* (B. Massumi, Penerj.). London: University of Minnesota Press. Diambil dari <https://www.jstor.org/stable/203963?origin=crossref>
- Fajrin, H. (2019). “*Ruang Bangsa dan Ruang-Ruang Alternatif Dalam Novel Keluarga Gerilya Karya Pramoedya Ananta Toer*” (Tesis). Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Fanon, F., & Philcox, R. (2004). *The wretched of the earth: Frantz Fanon ; translated from the French by Richard Philcox ; introductions by Jean-Paul Sartre and Homi K. Bhabha*. New York: Grove Press.
- Faruk, F. (2007). *Belenggu Pasca-kolonial: Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia* (Cet. 1). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk, F. (2020). Ruang Kota Yogyakarta dalam Perspektif Produksi Ruang Henri Lefebvre. Dalam W. Udasmoro (Ed.), *Gerak Kuasa: Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktu dalam Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Faruk, F. (2021). *Politik dan poetik dalam sastra dan film* (Cetakan pertama). Yogyakarta: JBS.
- Faruk H. T. (1995). *Perlawanan Tak Kunjung Usai: Sastra, Politik, Dekonstruksi* (Cet. 1). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk H. T. (2012). *Metode penelitian sastra: Sebuah penjelajahan awal* (Cet. 1). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foucault, M. (1986). Of Other Spaces (J. Miskowiec, Penerj.). *Diacritics, Spring, 16(1)*, 22–27. <https://doi.org/10.4324/9780429399671-24>
- Gandhi, L. (1998). *Postcolonial Theory: A Critical Introduction*. Australia: Allen & Unwin. Diambil dari <https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781003116714>
- Geertz, C. (2013). *Agama Jawa: Abangan, santri, priyayi dalam kebudayaan Jawa* (A. Mahasin & B. Rasuanto, Penerj.). Depok, Indonesia: Komunitas Bambu.

- Hall, S. (2013). Cultural Identity and Diaspora. Dalam W. Patrick & L. Chrisman (Ed.), *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*. London and New York: Routledge.
- Hariadi, C. (2020). *Kokokan Mencari Arumbawangi: Sebuah Dongeng*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Loomba, A. (1998). *Colonialism/ Postcolonialism*. London and New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Moleong, L. J. (2007). *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Monita, R. (2010). *Heterotopia Pada Ruang Keseharian (Studi Kasus: Plaza Indonesia) (Skripsi)*. Depok: Program Studi Arsitektur. Universitas Indonesia.
- Muzaki, A. (2020). Tarik Ulur Realisme-Imajinatif (Dongeng) Kokokan Mencari Arumbawangi. Dalam *Antologi Kritik Sastra: Teks, Pengarang, dan Masyarakat* (hlm. 358). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Noviani, R. (2020). Politik Representasi di Era Serbamedia. Dalam W. Udasmoro (Ed.), *Gerak Kuasa: Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktu dalam Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Nurhidayah, S. (2019). Lokalitas dan Nasionalisme: Ruang Alternatif Antikolonial dalam Novel *The Inheritance of Loss* Karya Kiran Desai. *JURNAL PENA INDONESIA*, 5(2), 12.
- Nurlansi, W. (2014). Gerakan Masyarakat Sambandete-Walandawe Dalam Melawan Perampasan Tanah. Dalam *Politik ruang dan perlawanan: Kisah konflik atas ruang di tingkat lokal*. Bogor: Jaringan Kerja Pemetaan Partisipatif (JKPP).
- Patriella, Y. (2021, Oktober 6). Kementerian ATR/BPN Berhasil Selesaikan 5.470 Kasus Sengketa Tanah | Ekonomi. Diambil 5 Juni 2022, dari Bisnis.com website: <https://ekonomi.bisnis.com/read/20211006/47/1451111/kementerian-atrbpn-berhasil-selesaikan-5470-kasus-sengketa-tanah>
- Plato. (1992). *Republic* (C. D. C. Reeve, Ed.; G. M. A. Grube, Penerj.). Indianapolis: Hackett Pub. Co.

- Rahariyoso, D. (2014). *“Paradoks Ruang Tubuh dalam Puisi ‘Sakramen’ Karya Joko Pinurbo: Kajian ‘Pascakolonial Tubuh’ Sara Upstone” (Tesis)*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Rancière, J. (1999). *Disagreement: Politics and philosophy*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Rancière, J. (2013). *The Politics of Aesthetics: The Distribution of the Sensible* (G. Rockhill, Ed. & Penerj.). USA: Bloomsbury Academic. Diambil dari https://doi.org/10.5040/9781350284913?locatt=label:secondary_bloomsburyCollections
- Redaksi. (2020, September 18). Cyntha Hariadi: Tanpa Alam yang Dijaga, Bali akan Jadi Apa? Diambil 5 Juni 2022, dari Maca website: <https://maca.web.id/cyntha-hariadi-tanpa-alam-yang-dijaga-bali-akan-jadi-apa/>
- Said, E. W. (1978). *Orientalism* (1st ed). New York: Pantheon Books.
- Selden, R., Widdowson, P., & Brooker, P. (2005). *A reader’s guide to contemporary literary theory* (5th ed). England: Pearson Longman.
- Soja, E. (2011). Foreword. Dalam A. Teverson & S. Upstone (Ed.), *Postcolonial Spaces: The Politics of Place in Contemporary Culture*. New York: Palgrave Macmillan.
- Suciati, E. (2014). Ruang Pascakolonial dalam *The God of Small Things* Karya Arundhati Roy. *Poetika*, 1(1). <https://doi.org/10.22146/poetika.v2i1.10401>
- Upstone, S. (2006). The Fulcrum of Instability: Salman Rushdie’s *The Ground Beneath Her Feet* and the Postcolonial Traveller. *Wasafiri*, 21(1), 34–38. <https://doi.org/10.1080/02690050500475807>
- Upstone, S. (2009a). *Spatial Politics in the Postcolonial Novel*. England: Ashgate.
- Upstone, S. (2009b). You Are What You Eat: Postcolonial Eating in the Novels of Salman Rushdie. *South Asian Review*, 30(2), 119–135. <https://doi.org/10.1080/02759527.2009.11932687>
- Upstone, Sara. (2007). Domesticity in Magical-Realist Postcolonial Fiction Reversals of Representation in Salman Rushdie’s *Midnight’s Children*. *Frontiers: A Journal of Women Studies*, 28(1), 260–284. <https://doi.org/10.1353/fro.2007.0036>

Young, R. (2003). *Postcolonialism: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.

Young, R. J. C. (2004). *White Mythologies: Writing History and the West*. New York: Routledge.

Young, R. J. C. (2005). *Colonial Desire: Hybridity in Theory, Culture and Race*. London: Routledge.