

KONSTRUKSI DAN RUANG ALTERNATIF DALAM NOVEL “*KOKOKAN MENCARI ARUMBAWANGI*” KARYA CYNTHA HARIADI: KAJIAN PASCAKOLONIAL SARA UPSTONE

TESIS



**Ricky Yudhistira Nasution
19/452058/PSA/19645**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022**

THE CONSTRUCTION AND ALTERNATIVE SPACE IN “*KOKOKAN MENCARI ARUMBAWANGI*” NOVEL BY CYNTHA HARIADI: SARA UPSTONE’S POST-COLONIAL STUDY

A THESIS



**Ricky Yudhistira Nasution
19/452058/PSA/19645**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KONSTRUKSI DAN RUANG ALTERNATIF DALAM NOVEL KOKOKAN MENCARI ARUMBAWANGI
KARYA CYNTHA HARIADI: KAJIAN
PASCAKOLONIAL SARA UPSTONE**

RICKY YUDHISTIRA NST, Prof. Dr. Faruk, H.T., S.U

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KONSTRUKSI DAN RUANG ALTERNATIF DALAM NOVEL “KOKOKAN MENCARI
ARUMBAWANGI” KARYA CYNTHA HARIADI: KAJIAN PASCAKOLONIAL SARA
UPSTONE**

TESIS

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat magister pada
Program Studi Magister Sastra



diajukan oleh;

**Ricky Yudhistira Nasution
19/452058/PSA/19645**

Pembimbing;

Prof. Dr. Faruk, H.T., S.U.

**PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2022