

## ABSTRAK

Tabu.id merupakan platform media tanpa rumah yang bertujuan mengedukasi sekaligus meningkatkan kesadaran terkait isu kesehatan reproduksi dan seksual. Sementara itu, beberapa penelitian menemukan persoalan-persoalan peran perempuan dan kesetaraan gender dalam proses produksi konten media, di antaranya representasi, status dan jabatan, serta diskriminasi pembagian tugas. Sebagai salah satu inovasi baru media, peneliti menggunakan metode studi kasus untuk menggambarkan perwujudan kesetaraan gender dalam proses produksi konten Tabu.id secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses produksi konten Tabu.id mewujudkan kesetaraan gender yang dimaknai sebagai upaya-upaya dasar bentuk perhatian dan rasa hormat terhadap sesama manusia. Kesimpulan ini diukur dari dimensi kekuasaan, pekerjaan, rekognisi dan rasa hormat, serta kasih sayang, kepedulian, dan solidaritas. Beberapa faktor yang berpengaruh berkaitan dengan karakter Tabu.id sebagai media tanpa rumah, yaitu proses produksi yang praktis, pembagian tugas tiap anggota yang detail dan otonom, serta fokus pada isu yang spesifik. Agar lebih optimal, peneliti menyarankan Tabu.id bisa menyediakan peraturan resmi dan mekanisme pelaporan tindakan kekerasan untuk melindungi anggota-anggotanya.

**Kata kunci:** Perempuan, kesetaraan gender, media sosial, pendidikan seksual, produksi konten

## **ABSTRACT**

Tabu.id is a homeless media that aims to educate and raise awareness about sexual and reproductive issues. However, some research has discovered some issues concerning women's roles and gender equality in media content production, such as representation, women's position and status, and sexual division of labour. As one of the new media innovations, the researcher descriptively employed case study techniques to depict gender equality materialized in Tabu.id's content production process. The findings revealed that Tabu.id content production process actualized equality in gender relations which can be interpreted as basic efforts of attention and respect that must be provided to human beings. This conclusion is measured based on power, work, respect, and recognition, as well as love, care, and solidarity. Several influential factors related to Tabu.id's character as a homeless media are the practical content production process, detailed and autonomous division of tasks for each member, and the specific focus on content. To be more optimal, the researcher suggests Tabu.id to provide official regulations and mechanisms for reporting acts of violence to protect its members.

**Keywords: Women, Gender equality, Social media, Sex education, Content production**