

## DAFTAR ISI

JUDUL TESIS .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka/ Literatur Review.....	7
1.5.1 Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film <i>Get Out</i> ).....	7
1.5.2 Poligami dalam film (Analisis Resepsi Audiens Terhadap Alasan Poligami dalam Film Indonesia tahun 2006-2009).....	9
1.5.3 Konstruksi Gender (Analisis Resepsi Penonton di Youtube terhadap Konstruksi Gender dalam Video Musik <i>If I Were a Boy</i> Karya Beyonce Knowles)	11
1.6 Kerangka Pemikiran/konsep dan operasional .....	13
1.6.1 Kerangka Pemikiran/Teori.....	13
1.6.1.1 Film Sebagai Ekspresi Budaya .....	13
1.6.1.2 Audiens/Khalayak dan Analisis Resepsi.....	14
1.6.1.3 Stereotip Perempuan .....	19
1.7 Metodologi Penelitian.....	25
1.7.1 Paradigma .....	25
1.7.2 Metode Penelitian .....	26
1.7.3 Subjek Penelitian.....	27
1.7.4 Sumber Data.....	28
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
1.7.6 Teknik Analisis Data.....	34
1.8 Sistematika Pembagian BAB .....	35
BAB II.....	37
2.1 Perkembangan Media Baru.....	37
2.2 Interaktivitas Khalayak Media Baru, Bagian Dari <i>Interpretive Communities</i> .....	38
2.3 Perkembangan Twitter Di Indonesia .....	40

BAB III .....	43
3.1 Perkembangan Film Pendek/ Indie .....	43
3.2 Kritik Film Di Era Digital.....	46
3.3 Film Tilik Dan Keramaian Di Media Sosial .....	48
BAB IV .....	53
4.1 Reperesentasi Perempuan Suka Bergosip/Bergunjing .....	54
4.1.1 Film Tilik Merepresentasikan Perempuan Suka Bergosip/Bergunjing .....	55
4.1.2 Film Tilik Tidak Sekedar Merepresentasikan Perempuan Suka Bergosip/Bergunjing .....	61
4.1.3 Pernyataan Bahwa Ada Orang Yang Suka Begunjing Dan Ada Yang Tidak .....	66
4.2 Representasi Perempuan Berjilbab .....	68
4.2.1 Film Tilik Memberikan Citra Buruk Perempuan Muslim Yang Berjilbab .....	69
4.2.2 Film Tilik Tidak Memberikan Citra Buruk Perempuan Muslim Yang Berjilbab .....	71
4.2.3 Pernyataan Netral Tentang Perempuan Berjilbab .....	81
4.3 Representasi Perempuan Berstatus Lajang/Single ( <i>Unmarried Woman</i> ).....	87
4.3.1 Dukungan Pada Dian .....	89
4.3.2 Kekecewaan Pada Dian.....	96
4.3.3 Pernyataan Netral.....	98
4.4 Penonton 'Tilik' Bagian dari Khalayak Aktif .....	101
BAB V .....	105
5.1 Kesimpulan .....	105
5.2 Saran .....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>114</b>