

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Aminanto, 2018, *Bunga Rampai Hukum*, Jember: Katamedia
- Damian, Eddy , 2004, *Hukum Hak Cipta*, Bandung: Alumni
- Dewata, Mukti Fajar Nur dan Yulianto Achmad. 2006. *Dualisme Penelitian Hukum, Normatif dan Empiris*, Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta: Yogyakarta.
- Djubaedilah, dan Muhamad Djumhana, R, 1993, *Hak Milik Intelektual (Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung
- Hutagalung, Sophar Maru. 2012, *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*, Jakarta Timur: Sinar Grafika
- Ibrahim, Johnny 2019, *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Malang: Bayumedia Publishing.
- Janed, Rahmi. 2013. *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*. Raja Grafindo Persada: Depok.
- Lindsey, Tim dkk. 2019. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Alumni: Bandung.
- Marzuki, Peter Mahmud. 2005. *Penelitian Hukum*. Prenada Media: Jakarta.
- Muhammad, Abdulkadir. 2004. *Hukum dan Penelitian Ilmu Hukum*. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- , 1981. *Hukum dan Penelitian Hukum*. Universitas Indonesia Press, Jakarta.
- Oxford Learner's Pocket Dictionary (New Edition)* ,Edisi ketiga; Oxford: Oxford University Press
- Pius A Partanto dan M. Dahlan Al Barry, 2001, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola
- Rahardjo, Satjipto. 2004, *Ilmu Hukum; Pencarian, Pembebasan dan Pencerahan* ,Surakarta: Muhammadiyah Press University
- , 2006, *Hukum Progresif Sebagai Dasar Pembangunan Ilmu Hukum*, dalam buku *Menggagas Hukum Progresif Indonesia*, Semarang: Kerjasama Pustaka Pelajar, IAIN Walisongo dan Program Doktor Ilmu Hukum UNDIP

- ,2009. *Penegakan Hukum Suatu Tinjauan Sosiologis*. Yogyakarta: Genta Publishing.
- ,2009, *Hukum Progresif Sebuah Sintesa Hukum Indonesia*, Yogyakarta: Genta Publishing
- Saidin, OK. 2019. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji. 2003. *Penelitian Hukum Normatif Penelitian Hukum Normatif, Suatu Tinjauan Singkat*. PT. Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- , 2014, *Pengantar Penelitian Hukum*, Universitas Indonesia: Jakarta.
- Soemitro, Rony Hanitijo. 1985. *Metodologi Penelitian Hukum*. Ghalia Indonesia: Jakarta.
- Sutedi, Adrian. 2009. *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika.

B. Skripsi/Tesis/ Disertasi

- Bergquist, Jonathan H. *Blockchain Technology and Smart Contracts: Privacy Preserving Tools*, Tesis (UPPSALA Universitet, 2017)
- Christi, Agustina. *Prospek Pengaturan Cryptocurrency Sebagai Mata Uang Virtual di Indonesia (Studi Perbandingan Hukum Jepang dan Singapura)*. Skripsi. Fakultas Hukum. Universitas Internasional Batam, Batam (Batam: Fakultas Hukum UIB Batam, 2019)
- Fahlevi, Muhammad Reza. *Implementasi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Yang Membiarkan Penjualan Barang Hasil Pelanggaran Hak Cipta Di Yogyakarta*. Tesis. Fakultas Hukum. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta. (Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Hukum UGM Yogyakarta, 2016)
- Fengkie Junis, *Digital Art Registry For Ownership And Saleability Of Ar-Based Digital Art Through Blockchain-Based Smart Contract*, Skripsi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Gadjah Mada. (Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Gadjah Mada, 2019)
- Jonathan ,Kevin. *Ethereum Blockchain Based E-Voting System For Decentralized And Secure Elections*, Skripsi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Gadjah Mada. (Yogyakarta:

Perpustakaan Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Gadjah Mada ,2020)

Pamungkas,Nandha Surya. *Pelindungan hukum terhadap Pencipta dan pemegang lisensi Hak Cipta online game di Indonesia berdasarkan Undang-undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta*, Tesis, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada,Yogyakarta. (Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Hukum UGM Yogyakarta, 2020)

Tulsidas,Tanash Utamchandani *Smart Contracts From a Legal Perspective*, Tesis Fakultas Hukum Universitat d’Alacant, Spanyol. (Spanyol: Fakultas Hukum Universitat d’Alacant, 2018)

Riswandi,Budi Agus. *Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Digital Di Internet (Studi Pengadopsian Doktrin Perlindungan Hak Cipta Terhadap Teknologi Pengaman Dalam Perlindungan Hak Cipta Indonesia)*. Disertasi. Fakultas Hukum. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta. (Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Hukum UGM Yogyakarta, 2016)

Ulfa,Hafizah *Perbandingan Pelindungan Hak Ekonomi Pencipta lagu dan Pemegang Hak Terkait Pada Karya Musik Dalam Layanan Streaming Musik (Spotify) Di Indonesia dan Amerika Serikat* ,Skripsi,Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada.(Yogyakarta: Perpustakaan Fakultas Hukum UGM Yogyakarta , 2021)

Yamani Reza Rahmat, *Pemikiran Prof Satjipto Rahardjo Tentang Hukum Progresif Dan Relevansinya Dengan Hukum Islam Di Indonesia*,Skripsi,Fakultas Hukum dan Syariah, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, (Makassar: Fakultas Hukum dan Syariah UIN Alauddin Makassar, 2016)

C. Jurnal

Fischman, Orit dan Afori, ”*The Evolution of Copyright Law and Inductive Speculations as to its Future*”, Journal of Intellectual Property Law, Vol 19 ,No.2, Maret 2021

Hendra T. Atmadja, “*Konsep Hak Ekonomi dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law dan Common Law*”, Jurnal Hukum, Vol 10, No. 23, Mei 2003

Kadly,Eureka Inola. Sinta Dewi Rosadi , dan Elisatris Gultom, *Keabsahan Blockchain-Smart Contract Dalam Transaksi Elektronik: Indonesia*,

Amerika Dan Singapura, Jurnal Sains Sosio Humaniora Vol 5 Nomor 1
Juni 2021

Lapatour, Ioanna .“Creative digital assets as NFTs: a new means for giving artists
their power back?” *Westlaw* Volume 32, Juni, 2021

Oktaviani, Sabrina dan Yoni Agus Setyono, Implementasi Smart Contract Pada
Teknologi Blockchain Dalam Kaitannya Dengan Notaris Sebagai Pejabat
Umum, Jurnal Kertha Semaya, Vol. 9 No. 11 Tahun 2021

Puspasari,Shabrina. Perlindungan Hukum bagi Investor pada Transaksi Aset
Kripto dalam Bursa Berjangka Komoditi, *Jurist-Diction*, Vol. 3 No. 1
Januari 2020

D. Internet

Alfarizi,Moh Khory Tweet Pertama Bos Twitter Jack Dorsey Terjual Rp 42
Miliar Sebagai NFT,
<https://tekno.tempo.co/read/1445018/tweet-pertama-bos-twitter-jack-dorsey-terjual-rp-42-miliar-sebagai-nft/full&view=ok> diakses, 3 November
2021

Barker,M. Ridgway , “United States: Non Fungible Tokens: US Legal Issues To
Be Considered”,
<https://www.mondaq.com/unitedstates/fin-tech/1078114/non-fungible-tokens-us-legal-issues-to-be-considered?type=mondaqai&score=49> ,
diakses 22 September 2021

Barsky,Daniel, J. Holland & Knight LLP, “Non-fungible Tokens and Intellectual
Property Law: Key Considerations”,
<https://www.hklaw.com/-/media/files/insights/publications/2021/07/nonfungibletokensandintellectualpropertylaw.pdf?la=en>, diakses 30
September 2021

CRIC, *Copyright Law of Japan*,
<https://www.cric.or.jp/english/clj/ocl.html> ,diakses 31 Oktober 2021

Dhaulagiri,Daniel . NFT dan Seni Kripto Dianggap Masa Depan, Kasus Kendra
Membuktikan Ada Lubang Besar di Sana,
<https://www.whiteboardjournal.com/ideas/art/nft-dan-seni-kripto-dianggap-masa-depan-kasus-kendra-membuktikan-ada-lubang-besar-di-sana/> ,
diakses 5 Maret 2022

- Filendi ,Nofal dan Muhammad Fernanda Darmawan, Regulasi NFT di Indonesia, Jurnal Hukum Bisnis Asia ,<https://kabartotabuan.com/regulasi-nft-di-indonesia-jurnal-hukum-bisnis-asia/> , diakses 20 Januari 2022
- Freeman Law, *Regulation of Digital Currencies: Cryptocurrency, Bitcoins, Blockchain Technology*, <https://freemanlaw.com/cryptocurrency/japan/> ,diakses 10 Februari 2022
- Geroni, Diego *Understanding The Different Types Of NFTs* , <https://101blockchains.com/types-of-non-fungible-tokens/> , diakses 19 Oktober 2021
- Hamada ,Mori dan Matsumoto. *Cryptoassets & Blockchain in Japan*, <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=83609f76-925e-4441-b9ed-ce1867adc9ca> ,diakses 18 Februari 2022
- Hidayat, Feriawan Ini Beda Token dan Koin dalam Cryptocurrency, <https://www.beritasatu.com/digital/676467/ini-beda-token-dan-koin-dalam-cryptocurrency> , diakses 6 Februari 2022
- Hoppe, David B. , “United States: Legal And Regulatory Challenges Related To Non-Fungible Assets”, <https://www.mondaq.com/unitedstates/fin-tech/1062494/legal-and-regulatory-challenges-related-to-non-fungible-assets#> , diakses 22 September 2021
- Intellectual Property Rights Office, “*A Brief History of Copyright*”, http://iprightsoffice.org/copyright_history/. diakses 16 Oktober 2021
- Iwakura, Masakazu dan Atsushi Igarashi, NFT regulations in Japan, <https://law.asia/nft-regulations-japan/> , diakses 30 Desember 2021
- Japan Patent Office, Outline Copyright Law Japan, https://www.jpo.go.jp/e/news/kokusai/developing/training/textbook/document/index/Copyright_Law.pdf diakses 31 Januari 2022
- Kanda, Eiichi dan Chihiro Ashizawa, New Regulation of Initial Coin Offerings (ICOs) in Japan Stricter disclosure and licensing requirements set to be imposed on ICOs <https://talkingtech.cliffordchance.com/en/industries/fintech/new-regulation-of-initial-coin-offerings--icos--in-japan.html>, diakses 10 Februari 2022
- Kawai, Ken Takeshi Nagase and Huan Lee Tan , “The Virtual Currency Regulation Review: Japan”

<https://thelawreviews.co.uk/title/the-virtual-currency-regulation-review/japan> , diakses 27 September 2021

Kominfo, Berikan Kepastian Hukum, Bappebti Awasi Pelaku Usaha Aset Kripto di Indonesia, Kominfo, <https://www.kominfo.go.id/content/detail/32791/berikan-kepastian-hukum-bappebti-awasi-pelaku-usaha-aset-kripto-di-indonesia/0/berita>, diakses 22 Februari 2022

Local Governance, “Japan: Bitcoin to Be Regulated | Global Legal Monitor,” <https://www.loc.gov/law/foreign-news/article/japan-bitcoin-to-be-regulated/>, diakses 4 Maret 2022

Murdaningsih, Dwi. “Kelebihan dan Kekurangan NFT Sebagai Aset Digital”. <https://www.republika.co.id/berita/qswcggq368/kelebihan-dan-kekurangan-nft-sebagai-aset-digital-part1> diakses 16 Mei 2021

Nagase, Takashi, “Japan: Rise Of NFT In Japan And Potential Regulation On NFT”, <https://www.mondaq.com/fin-tech/1034630/rise-of-nft-in-japan-and-potential-regulation-on-nft#> , diakses 27 September 2021

Omagari, Tsuguhito dan Yuki Sako, “Japan’s New Crypto Regulation: 2019 Amendments to Payment Services Act and Financial Instruments and Exchange Act of Japan”, <https://www.jdsupra.com/legalnews/japan-s-new-crypto-regulation-2019-20866/> , diakses 27 September 2021

Pluang, Volatilitas, <https://pluang.com/id/blog/glossary/volatilitas-adalah> , diakses 22 Februari 2022

Said , Abdul Azis. "Aset Kripto dan NFT Kena Pajak, Wajib Masuk SPT Tahunan" , <https://katadata.co.id/desysetyowati/finansial/61dbfce6438df/aset-kripto-dan-nft-kena-pajak-wajib-masuk-spt-tahunan> , diakses 22 Februari 2022

Smith, Timothy. Cryptocurrency Regulations Around the World, <https://www.investopedia.com/cryptocurrency-regulations-around-the-world-5202122> , diakses 16 Februari 2022

Subagyo, Teknologi NFT Kurangi Pembajakan Karya Seni dan Teknologi, <https://www.antaranews.com/berita/2061334/teknologi-nft-kurangi-pembajakan-karya-seni-dan-teknologi> , diakses 1 Maret 2022

Suryanto, “Teknologi NFT Kurangi Pembajakan Karya Seni dan Teknologi”, <https://www.antaranews.com/berita/2061334/teknologi-nft-kurangi-pembajakan-karya-seni-dan-teknologi#mobile-src>, diakses 16 Mei 2021

Tosaki, Kenji Japan: Copyright Law Regulations 2022
<https://iclg.com/practice-areas/copyright-laws-and-regulations/japan> ,
diakses 28 Januari 2022

UII, Blockchain Tingkatkan Keamanan Data Dari Peretasan,
<https://www.uii.ac.id/blockchain-tingkatkan-keamanan-data-dari-peretasan/> , diakses 9 Februari 2022

World Intellectual Property Organization, “*Summary of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works* (1886),
https://www.wipo.int/treaties/en/ip/berne/summary_berne.html#:~:text=The%20Berne%20Convention%deals%20with.to%20make%20use%20of%20them diakses 16 Oktober 2021

Xaurum Official, “The difference between cryptocurrency and digital assets, and why should holders care?”
<https://medium.com/@xaurumofficial/the-difference-between-cryptocurrency-and-digital-assets-and-why-should-holders-care-33e00c62a3b9> ,
diakses 22 September 2021

Yanwardhana, Emir. Ini Alasan RI Aturan Perdagangan Kripto Sebagai Komoditi,
[Shttps://www.cnbcindonesia.com/news/20210629140503-4-256788/ini-alasan-ri-atur-perdagangan-kripto-sebagai-komoditi](https://www.cnbcindonesia.com/news/20210629140503-4-256788/ini-alasan-ri-atur-perdagangan-kripto-sebagai-komoditi), diakses 22 Februari 2022

E. Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta; (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Peraturan Badan Pengawas Perdagangan Berjangka Komoditi Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2019 Tentang Komoditi Yang Dapat Dijadikan Subjek Kontrak Berjangka, Kontrak Derivatif Syariah, Dan/Atau Kontrak Derivatif Lainnya Yang Diperdagangkan Di Bursa Berjangka

Peraturan Badan Pengawas Perdagangan Berjangka Komoditi Nomor 5 Tahun 2019 Tentang Ketentuan Teknis Penyelenggaraan Pasar Fisik Aset Kripto (*Crypto Asset*) Di Bursa Berjangka

Peraturan Badan Pengawas Perdagangan Berjangka Komoditi Nomor 7 Tahun 2020 Tentang Penetapan Daftar Aset Kripto Yang Dapat Diperdagangkan Di Pasar Fisik Aset Kripto

Kitab Undang Undang Hukum Perdata

Payment Service Act Japan 2019

Copyright Act Japan

Financial Instrument Exchange Act

Civil Code Japan.

F. Konvensi Internasional

Berne Convention

TRIPs Agreement

WIPO Treaty Copyright 1996